



مِيزَانُ الْاَفْعَالِ

اُردو مجموعہ

مِيزَانُ الْاَصْرِفِ وَ الشَّعْبِ

تَرْجَمَہ وَاَضَافَاتِ جَدِیدَہ
اُنْء

حَضْرَتُ مَوْلَانَا عَبْدِ الرَّحِیْمِ ضَا سَنَبْهَلِی

سَابِقُ مَدْرِسِ دَارِ الْعُلُومِ دِیُوبَنْد

نَاشِر

کِتَبُ خانہ کِینِیہ دِیُوبَنْدِ یُوبِی
۲۴۷۵۵۴

© جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

نام کتاب	:	میزان الصرف و منشعب اردو
تالیف	:	مولانا عبدالرحیم سنبھلی
اشاعت پنجم	:	جولائی ۲۰۰۹ء
تعداد	:	ایک ہزار
قیمت	:	ستر روپے (Rs.70/=)
ناشر	:	کتب خانہ حسینہ دیوبند-247554 یو پی

Kutub khanaHusainia
Deoband 247554(U.P)

Ph.(Off) : 01336-223266

Ph.(Res) : 01336-222469

Fax. : 01336-223266

Mob. : 09359210262

Email: kutubkhanahusainia@yahoo.com

دہلی میں ملنے کا پتہ:

کتب خانہ عزیز یہ

اردو بازار، جامع مسجد دہلی۔ 110006

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كَمَا اَنْتَ اَهْلُهُ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَشَفِّعِنَا مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ
رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ وَتَمِّمْ بِالْخَيْرِ وَبِكَ نَسْتَعِيْنُ.

علم صرف

وہ علم ہے جس سے اسماء و افعال کے بنانے اور ان میں تبدیلی کے طریقے معلوم ہوں۔

لفظ : وہ بولی جو انسان کے منہ سے نکلے۔

لفظ کی دو قسمیں ہیں (۱) مہمل (۲) موضوع۔

مہمل : بے معنی لفظ کو کہتے ہیں جیسے ووٹی۔

موضوع : معنی دار لفظ کو کہتے ہیں جیسے کتاب، موضوع کا دوسرا نام کلمہ بھی ہے۔

کامل معنی : ایسے معنی جس کو کلمہ خود بتائے جیسے کتاب۔

ناقص معنی : ایسے معنی جو دوسرا کلمہ ملائے بغیر سمجھ میں نہ آئے جیسے سے۔

کلمہ کی تین قسمیں ہیں (۱) اسم (۲) فعل (۳) حرف

اسم : وہ کلمہ ہے جس کے معنی کامل ہوں اور اس میں کوئی زمانہ نہ ہو جیسے قلم۔

فعل : وہ کلمہ ہے جس کے معنی کامل ہوں اور اس میں کوئی زمانہ بھی ہو جیسے

خَصَرَ (اس نے مدد کی)

حرف : وہ کلمہ ہے جس کے معنی ناقص ہوں جیسے مِنْ (سے)

زمانے تین ہیں

(۱) ماضی : گزشتہ زمانہ - (۲) حال : موجودہ زمانہ - (۳) مستقبل : آئندہ زمانہ

اسم کی تقسیم

اسم کی تین قسمیں ہیں : (۱) مصدر (۲) مشتق (۳) جامد

مصدر : وہ اسم جس سے افعال و اسماء نکلیں جیسے نَصَرَ (مدد کرنا) (اس کے اردو ترجمہ کے آخر میں نا ہوتا ہے) جمع مصادر -

مشتق : وہ اسم جو کسی سے نکلا ہو جیسے نَاصِرٌ (مدد کرنے والا) جمع مشتقات -

جامد : وہ اسم جو نہ خود کسی سے نکلا ہو اور نہ اس سے کوئی نکلا ہو جیسے شَجَرٌ (درخت) جمع جَوَائِدُ -

حرکت کا بیان

حرکت : پیش ، زبر ، زیرہ کو کہتے ہیں - جمع حرکات -

حرکت کی دو قسمیں ہیں : (۱) حرکت بنائی (۲) حرکت اعرابی

حرکت بنائی : ایسی حرکت جو کلمہ پر لازم ہو (یعنی کسی بھی استعمال میں نہ ہٹے)

حرکات بنائے : ضمہ - فتح - کسرہ -

مضموم جس کلمہ پر ضمہ ہو - مفتوح جس کلمہ پر فتح ہو - مکسور جس کلمہ پر کسرہ ہو -

حرکت اعرابی : ایسی حرکت جو کلمہ پر لازم نہ ہو -

حرکات اعرابیہ : رفع - نصب - جرہ -

مرفوع جس کلمہ پر رفع ہو منصوب جس کلمہ پر نصب ہو - مجرور جس کلمہ پر جرہ ہو -

جزم و سکون: کلمہ کے آخر میں کسی بھی حرکت کا نہ ہونا، اگر لازم ہو تو اسے سکون کہتے ہیں، اور اگر لازم نہ ہو تو اسے جزم کہتے ہیں۔

مجزوم: جس کلمہ پر جزم ہوا اسے مجزوم کہتے ہیں۔

ساکن: جس کلمہ پر سکون ہوا اسے ساکن کہتے ہیں۔

صیغہ: حروف و حرکات کی خاص ترتیب کو صیغہ کہتے ہیں جیسے يَنْصُرُ میں۔

وزن: حروف و حرکات کی وہ ترتیب جو دوسرے کلمے کا صیغہ اور معنی کا اندازہ بتانے کے لیے مقرر کی گئی ہو۔

فعل کی تین قسمیں ہیں

(۱) ماضی (۲) مضارع (۳) امر

فعل ماضی: وہ فعل جس میں گزشتہ زمانہ ہو جیسے كَتَبَ (اس نے لکھا)

فعل مضارع: وہ فعل جس میں آئندہ اور موجودہ دونوں زمانے ہوں جیسے

يَكْتُبُ (وہ لکھتا ہے یا لکھے گا)

فعل امر: وہ فعل جس میں زمانہ آئندہ میں کسی کام کا حکم ہو جیسے اُكْتُبْ (تو لکھ)

واحد: ایک - ثثنیہ: دو - جمع: دو سے زائد۔ غائب: جو سامنے نہ ہو۔

حاضر: جس سے بات کہی جائے۔ متکلم: بات کہنے والا۔ مذکر: نہ۔ مؤنث: مادہ۔

امثلہ

راشد نے انار کھایا۔ درخت کاٹا گیا۔ حالہ نہیں گیا۔

فاعل: کام کرنے والے کو فاعل کہتے ہیں جیسے پہلی مثال میں راشد۔

مفعول بہ: جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے پہلی مثال میں انار۔

فعل معروف: وہ فعل جس کی نسبت فاعل کی طرف ہو جیسے پہلی مثال میں کھایا۔

فعل مجہول : وہ فعل جس کی نسبت مفعول بہ کی طرف ہو جیسے دوسری مثال میں کاٹا گیا ۔

فعل مثبت : وہ فعل جس میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کو بتایا گیا ہو جیسے پہلی مثال میں کھایا ۔

فعل منفی : وہ فعل جس میں کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کو بتایا گیا ہو جیسے تیسری مثال میں نہیں گیا ۔

ضمیر فاعل : فعل کے آخر میں جو لفظ فاعل کو بتانے کے لیے لایا جائے اسے ضمیر فاعل کہتے ہیں ۔

ضمیر فاعل کی دو قسمیں ہیں : (۱) بارزہ (۲) مستتر

بارزہ : بمعنی ظاہر یعنی جس کو نہ بان سے بولا جا رہا ہو ۔

مستتر : بمعنی پوشیدہ یعنی جس کو نہ بان سے نہ بولا جا رہا ہو مگر اس کا فعل میں لحاظ کیا گیا ہو اس کی تفصیل نقشہ ذیل میں ہے ۔

اوزان فعل ماضی مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی	ضمیر بارزہ	ضمیر مستتر	لام کلمہ
(۱) فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے کیا	x	مفتوح	
(۲) فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے کیا	الف	x	مفتوح
(۳) فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں نے کیا	واو	x	مضموم بمناسبت واو
(۴) فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے کیا	x	مفتوح	
(۵) فَعَلْنَ	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے کیا	الف	x	مفتوح
(۶) فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں نے کیا	ن	x	ساکن ^(۱)

(۱) سکون لازم کر دیا گیا تاکہ چار حرکتوں کا پے در پے جمع ہونا باعث ثقل نہ ہو ۔

وزن	صیغہ	معنی	ضمیر بارزہ ضمیر مستتر لام کلمہ
(۷) فَعَلَتْ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نے کیا	ت
(۸) فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر	تم دو مردوں نے کیا	تُمَا
(۹) فَعَلْتُمْ	جمع مذکر	تم بہت سے مردوں نے کیا	تُمْ
(۱۰) فَعَلْتِ	واحد مؤنث	تو ایک عورت نے کیا	تِ
(۱۱) فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث	تم دو عورتوں نے کیا	تُمَا
(۱۲) فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث	تم بہت سی عورتوں نے کیا	تُنَّ
(۱۳) فَعَلْتُمْ	واحد متکلم	میں نے کیا	تْ
(۱۴) فَعَلْنَا	جمع متکلم	ہم نے کیا	نَا

واحد مؤنث غائب میں ”تِ“ علامت تانیث ہے ضمیر فاعل نہیں ہے۔
نوٹ: ضمائر کو یاد کر کے صیغوں کی پہچان کیجیے۔
قاعدہ: پہلے حرف کو فار کلمہ دوسرے حرف کو عین کلمہ تیسرے حرف کو لام کلمہ کہتے ہیں۔

قاعدہ: ماضی معروف کے فار کلمہ پر فتح ہوتا ہے اور عین کلمہ کی حرکت متعین نہیں ہوتی، اور لام کلمہ کی تین حالتیں ہوتی ہیں۔

(۱) چار صیغوں میں فتح (واحد مذکر غائب، تثنیہ مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، تثنیہ مؤنث غائب)

(۲) ایک صیغہ (جمع مذکر غائب) میں ضمہ۔

(۳) باقی نو^۹ صیغوں میں سکون ہوتا ہے۔

نوٹ: ترجمہ میں لفظ مرد سے مذکر اور لفظ عورت سے مؤنث مراد ہے مرد یا عورت ہی مراد نہیں۔

اوزان کا اندازہ حفظ آخر کتاب تک اس طرح رہے: **فَعَلَ** وزن فعل ماضی مثبت معروف صیغہ واحد مذکر غائب - معنی اس ایک مرد نے کیا۔

اوزان فعل ماضی منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
مَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے نہیں کیا
مَا فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے نہیں کیا
مَا فَعَلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتَ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مردوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتِ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتُ	واحد متکلم	میں ایک مرد یا ایک عورت نے نہیں کیا
مَا فَعَلْنَا	جمع متکلم	ہم بہت سے لوگوں یا عورتوں نے نہیں کیا

نوٹ: ذیل میں فعل ماضی مثبت معروف کی امثلہ لکھی جا رہی ہیں ان کے صیغے اور معانی کا اندازہ گزشتہ اوزان ماضی معروف کے مطابق ہے۔

امثلہ فعل ماضی مثبت معروف

صیغہ واحد مذکر غائب تشبیہ مذکر غائب جمع مذکر غائب آخر تک پورا کیجیے مصدر

- (۱) نَصَرَ نَصَرًا نَصَرُوا نَصُرُ ۞ نَصُرُ
اس ایک مرد نے مدد کی ۞ ان دو مردوں نے مدد کی ۞ ان بہت سے مردوں نے مدد کی ۞ مدد کرنا
- (۲) ضَرَبَ ضَرَبًا ضَرَبُوا ضَرْبٌ ۞ ضَرْبٌ
اس ایک مرد نے مارا ۞ ان دو مردوں نے مارا ۞ ان بہت سے مردوں نے مارا ۞ مارنا
- (۳) سَمِعَ سَمِعًا سَمِعُوا سَمِعٌ ۞ سَمِعٌ
اس ایک مرد نے سنا ۞ ان دو مردوں نے سنا ۞ ان بہت سے مردوں نے سنا ۞ سنا
- (۴) فَتَحَ فَتَحًا فَتَحُوا فَتَحٌ ۞ فَتَحٌ
اس ایک مرد نے کھولا ۞ ان دو مردوں نے کھولا ۞ ان بہت سے مردوں نے کھولا ۞ کھولنا
- (۵) كَرَّمَ كَرَمًا كَرَّمُوا كَرَمٌ ۞ كَرَمٌ
وہ ایک مرد باعزت ہوا ۞ وہ دو مرد باعزت ہوئے ۞ وہ بہت مرد باعزت ہوئے ۞ باعزت ہونا
- (۶) حَسِبَ حَسِبًا حَسَبُوا حِسَابٌ ۞ حِسَابٌ
اس ایک مرد نے گمان کیا ۞ ان دو مردوں نے گمان کیا ۞ ان بہت سے مردوں نے گمان کیا ۞ گمان کرنا
- (۷) فَضَلَ فَضْلًا فَضَلُوا فَضْلٌ ۞ فَضْلٌ
وہ ایک مرد باکمال ہوا ۞ وہ دو مرد باکمال ہوئے ۞ وہ بہت مرد باکمال ہوئے ۞ باکمال ہونا
- (۸) كَوَدَ (كَادَ) كَوَدَا (كَادَا) كَوَدُوا (كَادُوا) كَوْدٌ ۞ كَوْدٌ
وہ ایک مرد نزدیک ہوا ۞ وہ دو مرد نزدیک ہوئے ۞ وہ بہت مرد نزدیک ہوئے ۞ نزدیک ہونا

نوٹ: افعال کا اندازہ حفظ آخر کتاب تک اس طرح رہے :

نَصَرَ فعل ماضی مثبت معروف صیغہ واحد مذکر غائب - اس ایک مرد نے مدد کی۔

نوٹ: ان تمام افعال پر مَنا فیہ لگا کر ماضی منفی بنائیے اور ہر فعل سے پوری گردان یاد کیجیے۔

گردان - صَرَف: ایک مصدر کے مختلف صیغوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں۔
 صرف کی دو قسمیں ہیں: صرف کبیر - صرف صغیر۔
 صرف کبیر: ایک مصدر سے کسی بھی فعل یا اسم مشتق کے تمام صیغوں کا مجموعہ۔
 صرف صغیر: ایک مصدر سے مختلف افعال و اسماء کے مختلف صیغوں کا مجموعہ۔

فعل ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ

ماضی معروف کے ذار کلمہ کو ضمہ اور عین کلمہ کو کسرہ دیا جائے اور لام کلمہ کو اپنے حال پر رکھا جائے گا۔

اور ان فعل ماضی مثبت مجہول

وزن	صیغہ	معنی
فَعِلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کیا گیا
فَعِلَا	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد کیے گئے
فَعِلُوا	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد کیے گئے
فَعِلَتْ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت کی گئی
فَعِلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں کی گئیں
فَعِلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں کی گئیں
فَعِلْتُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کیا گیا
فَعِلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد کیے گئے

وزن	صیغہ	معنی
فُعِلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد کیے گئے
فُعِلْتَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کی گئی
فُعِلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں کی گئیں
فُعِلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں کی گئیں
فُعِلْتُ	واحد متکلم	میں کیا گیا
فُعِلْنَا	جمع متکلم	ہم کیے گئے

اوزان فعل ماضی منفی مجہول

وزن	صیغہ	معنی
مَا فُعِلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہیں کیا گیا
مَا فُعِلَا	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد نہیں کیے گئے
مَا فُعِلُوا	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد نہیں کیے گئے
مَا فُعِلَتْ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت نہیں کی گئی
مَا فُعِلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں نہیں کی گئیں
مَا فُعِلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ سب عورتیں نہیں کی گئیں
مَا فُعِلْتَ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نہیں کیا گیا
مَا فُعِلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد نہیں کیے گئے
مَا فُعِلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد نہیں کیے گئے
مَا فُعِلْتَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت نہیں کی گئی
مَا فُعِلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں نہیں کی گئیں

وزن	صیغہ	معنی
مَا فَعِلْتُ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں نہیں کی گئیں
مَا فَعِلْتُ	واحد متکلم	میں نہیں کیا گیا
مَا فَعِلْنَا	جمع متکلم	ہم نہیں کیے گئے

گذشتہ امثلہ کا مجہول

واحد مذکر غائب	تثنیہ مذکر غائب	جمع مذکر غائب
نَصَرَ	نَصَرَا	نَصَرُوا
اس ایک مرد کی مدد کی گئی	ان دو مردوں کی مدد کی گئی	ان سب مردوں کی مدد کی گئی
ضَرَبَ	ضَرَبَا	ضَرَبُوا
وہ ایک مرد مارا گیا	وہ دو مرد مارے گئے	وہ بہت سے مرد مارے گئے
سَمِعَ	سَمِعَا	سَمِعُوا
وہ ایک مرد سنا گیا	وہ دو مرد سنے گئے	وہ بہت سے مرد سنے گئے
فَتَحَ	فَتَحَا	فَتَحُوا
وہ ایک مرد کھولا گیا	وہ دو مرد کھولے گئے	وہ بہت سے مرد کھولے گئے
حَسِبَ	حَسِبَا	حَسِبُوا
وہ ایک مرد گمان کیا گیا	وہ دو مرد گمان کیے گئے	وہ بہت سے مرد گمان کیے گئے

نوٹ: ان تمام افعال پر ما نا فیہ لگا کر منفی مجہول کی گردانیں سنائیے۔

فعل کی دو قسمیں ہیں: (۱) لازم (۲) متعدی

فعل لازم: وہ فعل ہے جو فاعل پر ہی پورا ہو جائے جیسے خالد چلا۔
 فعل متعدی: وہ فعل ہے جو مفعول پر پورا ہو جیسے خالد نے عمار کو مارا۔
 (فاعل) (مفعول بہ) (فعل متعدی)

قاعدہ: فعل لازم سے مجہول نہیں آتا۔

نوٹ: امثلہ بالا میں کَرُمَ، فَضْلَ، کَوْدَتِینوں لازم ہیں اس لئے ان کا مجہول نہیں آیا۔

مضارع بنانے کا قاعدہ

فَعَلَ - يَفْعَلُ

علامت: جس کے ذریعہ کوئی چیز پہچانی جاتی ہے جیسے دھواں آگ کی علامت۔

علامت مضارع: الف، تاء، یاء، فون۔ مجموعہ اَتَيْنَ۔

بنانے کا طریقہ: مضارع معروف ماضی معروف سے بنایا جاتا ہے۔

ماضی معروف کے فار کلمہ سے فتح دور کر کے شروع میں علامت مضارع مفتوح

بڑھانے اور لام کلمہ کو رفع دے دینے سے مضارع معروف بن جاتا ہے۔

اوزان فعل مضارع مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی	علامت مضارع ضمیر فاعل	آخر کا حال
يَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا	یاء	مستتر لام کلمہ مرفوع
يَفْعَلَانِ	ثنیہ	وہ دو مرد کرتے ہیں یا کریں گے	الف	لام کلمہ مفتوح بمناسبت الف و فون اعرابی بغوض رفع
يَفْعَلُونَ	جمع	وہ بہت سے مرد کرتے ہیں یا کریں گے	واو	لام کلمہ مضموم بمناسبت واو و فون اعرابی بغوض رفع
تَفْعَلُ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی	ت	مستتر لام کلمہ مرفوع

(۱) وجہ قاعدہ: چونکہ فعل مجہول میں مفعول بہ کی طرف نسبت ہوتی ہے اور فعل لازم مفعول بہ

تک پہنچتا ہی نہیں اس وجہ سے فعل لازم سے مجہول نہیں آتا۔

وزن	صیغہ	معنی	علامت مضارع ضمیر فاعل آخر کا حال
تَفَعَّلَانِ	تشنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی	الف ت الف لام کلمہ مفتوح بمناسبت الف و نون اعرابی بعوض رفع
يَفْعَلْنَ	جمع	وہ بہت سی عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی	نون لام کلمہ ساکن
تَفَعَّلُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا	ت مستتر لام کلمہ مرفوع
تَفَعَّلَانِ	تشنیہ	تم دو مرد کرتے ہو یا کرو گے	الف ت الف لام کلمہ مفتوح بمناسبت الف و نون اعرابی بعوض رفع
تَفْعَلُونَ	جمع	تم بہت سے مرد کرتے ہو یا کرو گے	واو لام کلمہ مضموم بمناسبت واو و نون اعرابی بعوض رفع
تَفْعَلِينَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی	یار لام کلمہ مکسور بمناسبت یار و نون اعرابی بعوض رفع
تَفَعَّلَانِ	تشنیہ	تم دو عورتیں کرتی ہو یا کرو گی	الف ت الف لام کلمہ مفتوح بمناسبت الف و نون اعرابی بعوض رفع
تَفْعَلْنَ	جمع	تم بہت سی عورتیں کرتی ہو یا کرو گی	نون لام کلمہ ساکن
أَفْعَلُ	واحد متکلم	میں کرتا ہوں یا کروں گا	الف مستتر لام کلمہ مرفوع
نَفْعَلُ	جمع متکلم	ہم کرتے ہیں یا کریں گے	نون لام کلمہ مرفوع

نقشہ بالا سے مندرجہ ذیل باتیں معلوم ہوتی ہیں :

یاء چار صیغوں میں - واحد مذکر غائب، تشنیہ مذکر غائب، جمع مذکر غائب، جمع مؤنث غائب -

تاء آٹھ صیغوں میں - واحد مؤنث غائب، تشنیہ مؤنث غائب - اور حاضر کے چھ صیغے -

الف ایک صیغہ میں - واحد متکلم -

نون ایک صیغہ میں - جمع متکلم -

وجہ تناسب : چونکہ دوزبر سے مل کر الف، دو پیش سے مل کر واو، دوزیر سے مل کر یار بن جاتی ہے اس لئے زبر الف سے پیش واو سے زیر یار سے تناسب رکھتا ہے -

آخر مضارع کے احوال

رفع : پانچ صیغوں میں - واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم -

فتحہ : بمناسبتِ الف چار صیغوں میں : تثنیہ مذکر غائب ، تثنیہ مؤنث غائب ،
تثنیہ مذکر حاضر ، تثنیہ مؤنث حاضر ۔

کسرہ : بمناسبتِ یاء ۔ واحد مؤنث حاضر میں ۔

سکون : باتباعِ صیغہ ماضی ۔ جمع مؤنث غائب و حاضر میں ۔

نون اعرابی

وہ نون جو رفع کے بدلے میں لایا جائے ۔

نون^(۱) اعرابی سات صیغوں میں لایا جاتا ہے (چار تثنیہ، جمع مذکر غائب،
و جمع مذکر حاضر، واحد مؤنث حاضر)

نون اعرابی کی حرکت : چار تثنیوں میں کسرہ اور باقی تین صیغوں میں فتحہ ۔

فعل مضارع میں فاعل کی ضمیریں

ضمیر بارزہ : (۱) الف : چار تثنیوں کے لیے ۔

(۲) واو : جمع مذکر غائب و جمع مذکر حاضر کے لیے ۔

(۳) یاء : واحد مؤنث حاضر کے لیے ۔

(۴) نون : جمع مؤنث غائب و حاضر کے لیے ۔

ضمیر مستتر : باقی پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر

(۱) جمع مؤنث غائب و حاضر میں رفع کے عوض نون اعرابی نہیں لایا گیا ورنہ دونوں کا یکجا

جمع ہو جانا باعثِ ثقل ہو جاتا ۔

وجہ تسمیہ نون اعرابی : رفع چونکہ حرکتِ اعرابی ہے اس لئے اس نون کو نون اعرابی کہتے ہیں ۔

واحد متکلم، جمع متکلم، میں ضمیر فاعل مستتر ہے۔

نوٹ: انہیں یاد کر کے صیغوں کی پہچان کیجیے۔

قاعدہ: ماضی معروف کی طرح مضارع معروف میں بھی عین کلمہ کی حرکت متعین نہیں ہے۔

مضارع مثبت معروف امثلہ گذشتہ

ماضی	واحد مذکر غائب	تثنیہ مذکر غائب	جمع مذکر غائب آخر تک پوری گردان کیجیے
نَصَرَ	يَنْصُرُ	يَنْصُرَانِ	يَنْصُرُونَ
	وہ ایک مرد مدد کرتا ہے یا کرے گا	وہ دو مرد مدد کرتے ہیں یا کریں گے	وہ بہت مرد مدد کرتے ہیں یا کریں گے
ضَرَبَ	يَضْرِبُ	يَضْرِبَانِ	يَضْرِبُونَ
	وہ ایک مرد مارتا ہے یا مارے گا	وہ دو مرد مارتے ہیں یا ماریں گے	وہ بہت مرد مارتے ہیں یا ماریں گے
سَمِعَ	يَسْمَعُ	يَسْمَعَانِ	يَسْمَعُونَ
	وہ ایک مرد سنتا ہے یا سنے گا	وہ دو مرد سنتے ہیں یا سنیں گے	وہ بہت مرد سنتے ہیں یا سنیں گے
فَتَحَ	يَفْتَحُ	يَفْتَحَانِ	يَفْتَحُونَ
	وہ ایک مرد کھولتا ہے یا کھولے گا	وہ دو مرد کھولتے ہیں یا کھولیں گے	وہ بہت مرد کھولتے ہیں یا کھولیں گے
كَرَّمَ	يَكْرُمُ	يَكْرُمَانِ	يَكْرُمُونَ
	وہ ایک مرد عزت یا ہوتا ہے یا ہوگا	وہ دو مرد عزت یا ہوتے ہیں یا ہوں گے	وہ بہت مرد عزت یا ہوتے ہیں یا ہوں گے
حَسِبَ	يَحْسِبُ	يَحْسِبَانِ	يَحْسِبُونَ
	وہ ایک مرد گمان کرتا ہے یا کرے گا	وہ دو مرد گمان کرتے ہیں یا کریں گے	وہ بہت مرد گمان کرتے ہیں یا کریں گے
فَضَلَ	يَفْضُلُ	يَفْضُلَانِ	يَفْضُلُونَ
	وہ ایک مرد باکمال ہوتا ہے یا ہوگا	وہ دو مرد باکمال ہوتے ہیں یا ہوں گے	وہ بہت مرد باکمال ہوتے ہیں یا ہوں گے

ماضی واحد مذکر غائب تشنہ مذکر غائب جمع مذکر غائب آخر تک پوری گردان کیجیے

كَوَدَ يَكُوْدُ (يَكَادُ) يَكُوْدَانِ (يَكَادَانِ) يَكُوْدُوْنَ (يَكَادُوْنَ) ۛ

وہ ایک مرد قریب ہوتا ہے یا ہوگا وہ دو مرد قریب ہوتے ہیں یا ہوں گے وہ بہت مرد قریب ہوتے ہیں یا ہوں گے

ملاحظہ: ماضی معروف اور مضارع معروف کی امثلہ دیکھ کر ماضی اور مضارع دونوں کے عین کلمہ کے لحاظ سے آٹھ قسم کے اوزان نظر آئے ان سب کو ابواب کہا جاتا ہے۔

ابواب	اوزان	عین ماضی	عین مضارع	مثال	انداز تعبیر
باب ۱	فَعَلَ يَفْعَلُ	مفتوح	مضموم	نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا	باب نصر
۲	فَعَلَ يَفْعِلُ	مفتوح	مکسور	ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا	ۛ ضَرْبَ
۳	فَعَلَ يَفْعَلُ	مکسور	مفتوح	سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا	ۛ سَمِعَ
۴	فَعَلَ يَفْعَلُ	مفتوح	مفتوح	فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا	ۛ فَتَحَ
۵	فَعَلَ يَفْعَلُ	مضموم	مضموم	كَرَّمَ يَكْرُمُ كَرَمًا	كَرُمَ
۶	فَعَلَ يَفْعِلُ	مکسور	مکسور	حَسِبَ يَحْسِبُ حِسْبَانًا	ۛ حَسِبَ
۷	فَعَلَ يَفْعَلُ	مکسور	مضموم	فَضَلَ يَفْضُلُ فَضْلًا	ۛ فَضَلَ
۸	فَعَلَ يَفْعَلُ	مضموم	مفتوح	كَوَدَ يَكُوْدُ كَوْدًا	ۛ كَادَ

نوٹ: ان ابواب میں پہلے پانچ مشہور ہیں۔ انہیں مُطَرَّد کہتے ہیں اخیر کے تین مشہور نہیں ہیں انہیں شاذ کہتے ہیں۔

قاعدہ استعمال مصدر: ماضی و مضارع کے ساتھ مصدر نصب و تنوین کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے ”نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا“ اس کے علاوہ عام طور پر الف لام کے ساتھ اور کبھی بغیر الف لام کے استعمال کیا جاتا ہے۔ النَّصْرُ۔ نَصْرٌ۔ باب کا انداز کتابت: باب نصر۔ ن۔ ن۔ ن۔ ن۔

مضارع منفی بنانے کا قاعدہ : مضارع مثبت کے شروع میں لائے نافیہ بڑھا دینے سے مضارع منفی بن جاتا ہے ۔

اوزان فعل مضارع منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
لَا يَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا
لَا يَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے
لَا يَفْعَلُونَ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے

اخیر تک پورا کیجیے ۔

فعل مضارع منفی معروف از امثله گذشتہ

واحد مذکر غائب	تثنیہ مذکر غائب	جمع مذکر غائب	اخیر تک مع صیغہ و معنی پورا کیجیے
لَا يَنْصُرُ	لَا يَنْصُرَانِ	لَا يَنْصُرُونَ	”
وہ ایک مرد مدد نہیں کرتا ہے	وہ دو مرد مدد نہیں کرتے	وہ بہت سے مرد مدد نہیں کرتے	
یا نہیں کرے گا	ہیں یا نہیں کریں گے	ہیں یا نہیں کریں گے	
لَا يَضْرِبُ	لَا يَضْرِبَانِ	لَا يَضْرِبُونَ	”
وہ ایک مرد نہیں مارتا ہے	وہ دو مرد نہیں مارتے ہیں	وہ بہت سے مرد نہیں مارتے ہیں	
یا نہیں مارے گا	یا نہیں ماریں گے	یا نہیں ماریں گے	
لَا يَسْمَعُ	لَا يَسْمَعَانِ	لَا يَسْمَعُونَ	”
وہ ایک مرد نہیں سنتا ہے	وہ دو مرد نہیں سنتے ہیں	وہ بہت سے مرد نہیں سنتے ہیں	
یا نہیں سنے گا	یا نہیں سنیں گے	یا نہیں سنیں گے	

واحد مذکر غائب	تثنیہ مذکر غائب	جمع مذکر غائب	اخیر تک مع صیغہ معنی پورا کیجیے
لَا يَفْتَحُ	لَا يَفْتَحَانِ	لَا يَفْتَحُونَ	،
وہ ایک مرد نہیں کھولتا ہے	وہ دو مرد نہیں کھولتے ہیں	وہ بہت سے مرد نہیں کھولتے ہیں	
یا نہیں کھولے گا	یا نہیں کھولیں گے	یا نہیں کھولیں گے	
لَا يَكْرُمُ	لَا يَكْرُمَانِ	لَا يَكْرُمُونَ	،
وہ ایک مرد عزت یاب نہیں	وہ دو مرد عزت یاب نہیں	وہ بہت سے مرد عزت یاب نہیں	
ہوتا ہے یا نہیں ہوگا	ہوتے ہیں یا نہیں ہوں گے	ہوتے ہیں یا نہیں ہوں گے	
لَا يَحْسِبُ	لَا يَحْسِبَانِ	لَا يَحْسِبُونَ	،
وہ ایک مرد نہیں گمان کرتا ہے	وہ دو مرد نہیں گمان کرتے	وہ بہت سے مرد نہیں گمان کرتے	
یا نہیں گمان کرے گا	ہیں یا نہیں گمان کریں گے	ہیں یا نہیں گمان کریں گے	
لَا يَفْضُلُ	لَا يَفْضُلَانِ	لَا يَفْضُلُونَ	،
وہ ایک مرد باکمال نہیں ہوتا	وہ دو مرد باکمال نہیں ہوتے	وہ بہت سے مرد باکمال نہیں ہوتے	
ہے یا نہیں ہوگا	ہیں یا نہیں ہوں گے	ہیں یا نہیں ہوں گے	

مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ

علامت مضارع پر ضمہ اور عین کلمہ پر فتح لازم کر دینے سے مضارع مجہول بن جاتا ہے۔

اوزان فعل مضارع مثبت مجہول

وزن	صیغہ	معنی
يُفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا

وزن	صیغہ	معنی
يُفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد کیے جاتے ہیں یا کیے جائیں گے
يُفْعَلُونَ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد کیے جاتے ہیں یا کیے جائیں گے
تُفْعَلُ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت کی جاتی ہے یا کی جائے گی
تُفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی
يُفْعَلَنَّ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی
تُفْعَلُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا
تُفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد کیے جاتے ہو یا کیے جاؤ گے
تُفْعَلُونَ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد کیے جاتے ہو یا کیے جاؤ گے
تُفْعَلِينَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کی جاتی ہے یا کی جائے گی
تُفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں کی جاتی ہو یا کی جاؤ گی
تُفْعَلَنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں کی جاتی ہو یا کی جاؤ گی
اُفْعَلُ	واحد متکلم	میں کیا جاتا ہوں یا کیا جاؤں گا
نُفْعَلُ	جمع متکلم	ہم کیے جاتے ہیں یا کیے جائیں گے

فعل مضارع مجہول اذا مثلہ گذشتہ

واحد مذکر غائب	تثنیہ مذکر غائب	جمع مذکر غائب آخر تک پوری گردان کیجیے
يُنْصَرُ	يُنْصَرَانِ	يُنْصَرُونَ
اس ایک مرد کی مدد کی جاتی	ان دو مردوں کی مدد کی جاتی	ان بہت سے مردوں کی مدد
ہے یا کی جائے گی	ہے یا کی جائے گی	کی جاتی ہے یا کی جائے گی

واحد مذکر غائب تشنیه مذکر غائب جمع مذکر غائب آخر تک پوری گردان کیجیے

يُضْرَبُ يَضْرَبَانِ يَضْرَبُونَ ۛ

وہ ایک مرد مارا جاتا ہے وہ دو مرد مارے جاتے وہ بہت سے مرد مارے جاتے

یا مارا جائے گا ہیں یا مارے جائیں گے ہیں یا مارے جائیں گے

(اس ایک مرد کی پٹائی کی (ان دو مردوں کی پٹائی کی (ان بہت سے مردوں کی پٹائی

جاتی ہے یا کی جائے گی) جاتی ہے یا کی جائے گی) کی جاتی ہے یا کی جائے گی)

يُسْمَعُ يُسْمَعَانِ يُسْمَعُونَ ۛ

وہ ایک مرد سنا جاتا ہے وہ دو مرد سنے جاتے ہیں وہ بہت سے مرد سنے جاتے

یا سنا جائے گا یا سنے جائیں گے ہیں یا سنے جائیں گے

يُفْتَحُ يُفْتَحَانِ يُفْتَحُونَ ۛ

وہ ایک مرد کھولا جاتا ہے وہ دو مرد کھولے جاتے وہ بہت سے مرد کھولے جاتے

یا کھولا جائے گا ہیں یا کھولے جائیں گے ہیں یا کھولے جائیں گے

يُحْسَبُ يُحْسَبَانِ يُحْسَبُونَ ۛ

اس ایک مرد کو گمان کیا جاتا ان دو مردوں کو گمان کیا ان بہت سے مردوں کو گمان

ہے یا کیا جائے گا جاتا ہے یا کیا جائے گا کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا

نوٹ: يَكْرُمُ - يَفْضُلُ - يَكَادُ تینوں فعل لازم ہیں اس لئے

ان کا مجہول نہیں لایا گیا۔

اوزان فعل مضارع منفی مجہول

معنی

صیغہ

وزن

لَا يُفْعَلُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائے گا

معنی

صیغہ

وزن

تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد نہیں کیے جاتے ہیں یا نہیں کیے جاتیں گے	لَا يُفْعَلَانِ
جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد نہیں کیے جاتے ہیں یا نہیں کیے جاتیں گے	لَا يُفْعَلُونَ

(آخر تک پورا کیجیے)

نوٹ : مذکورہ بالا تمام افعال پر لائے نافیہ داخل کر کے مضارع منفی مجہول کی گردانیں سنائیے۔ بطور نمونہ ایک ایک صیغہ لکھا گیا ہے۔

فعل مضارع منفی مجہول	صیغہ	معنی	آخر تک پورا کیجیے
لَا يُنْصَرُّ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کی مدد نہیں کی جاتی ہے یا نہیں کی جائے گی	،
لَا يُضْرَبُ	،	اس ایک مرد کی پٹائی نہیں جاتی ہے یا نہیں کی جائے گی	،
لَا يُسْمَعُ	،	وہ ایک مرد نہیں سنا جاتا ہے یا نہیں سنا جائے گا	،
لَا يُفْتَحُ	،	وہ ایک مرد نہیں کھولا جاتا ہے یا نہیں کھولا جائے گا	،
لَا يُحْسَبُ	،	وہ ایک مرد گمان نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائے گا	،

نوٹ : میرے عزیز طلبہ مندرجہ ذیل مصادر سے ماضی، مضارع، معروف مجہول، مثبت، منفی کی گردانیں عمدہ یاد کر کے استاد محترم کو سناؤ تاکہ جلدی عربی بولنا سیکھ جاؤ۔

طَلَبَ ن طَلَبًا طلب کرنا، بلانا۔ غَسَلَ ض غَسْلًا دھونا۔ عَلِمَ س عَلِمًا جانتا۔ قَرَأَ ف قِرَاءَةً پڑھنا۔ صَلَحَ لِك صَلَاحًا نیک ہونا، درست ہونا۔

فعل ماضی کی تقسیم

فعل ماضی کی چھ قسمیں ہیں : ماضی مطلق ، ماضی قریب ، ماضی بعید
ماضی استمراری ، ماضی احتمالی ، ماضی تمنائی ۔

(۱) ماضی مطلق : وہ فعل ماضی ہے جو گزشتہ زمانہ میں کسی کام کو بتائے۔
گزشتہ اوزان و افعال سب ماضی مطلق کے ہی اوزان ہیں ۔

(۲) ماضی قریب : وہ فعل ماضی ہے جو قریب کے گزشتہ زمانہ میں کسی کام
کو بتائے ۔ جیسے وہ عنقریب ہی گیا ہے ۔

بنانے کا قاعدہ : ماضی مطلق کے شروع میں لفظ قَدْ بطرحا دینے سے
ماضی قریب بن جاتی ہے ۔ جیسے قَدْ نَصَرَ اس نے عنقریب ہی مدد کی ۔

اوزان ماضی قریب مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی
قَدْ فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نے عنقریب کیا ہے

وزن	صیغہ	معنی
قَدْ فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مردوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتِ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتُ	واحد متکلم	میں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْنَا	جمع متکلم	ہم نے عنقریب کیا ہے

اوزان ماضی قریب منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
قَدْ مَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے عنقریب نہیں کیا ہے
قَدْ مَا فَعَلَا - قَدْ مَا فَعَلُوا - قَدْ مَا فَعَلَتْ - قَدْ مَا فَعَلْنَا - قَدْ مَا فَعَلْتُمَا - قَدْ مَا فَعَلْتُمْ - قَدْ مَا فَعَلْتِ - قَدْ مَا فَعَلْتُنَّ		
قَدْ مَا فَعَلْتُ - قَدْ مَا فَعَلْنَا		

اوزان ماضی قریب مثبت مجہول

وزن	صیغہ	معنی
قَدْ فَعِلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد عنقریب کیا گیا ہے
قَدْ فَعِلَا - قَدْ فَعِلُوا - قَدْ فَعِلَتْ - قَدْ فَعِلْنَا - قَدْ فَعِلْتُمَا - قَدْ فَعِلْتُمْ - قَدْ فَعِلْتِ - قَدْ فَعِلْتُنَّ		

اوزان ماضی قریب منفی مجہول

معنی

صیغہ

وزن

قَدْ مَا فَعَلَ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد عنقریب نہیں کیا گیا ہے
 قَدْ مَا فَعَلَا - قَدْ مَا فَعِلُوا - قَدْ مَا فَعِلَتْ - قَدْ مَا فَعِلْتَا
 قَدْ مَا فَعِلْنَ - قَدْ مَا فَعِلْتِ - قَدْ مَا فَعِلْتُمَا - قَدْ مَا فَعِلْتُمْ
 قَدْ مَا فَعِلْتِ - قَدْ مَا فَعِلْتُمَا - قَدْ مَا فَعِلْتُنَّ - قَدْ مَا فَعِلْتِ
 قَدْ مَا فَعِلْنَا

نوٹ: مندرجہ ذیل مصادر سے اب ماضی قریب کی چاروں گردائیں عمدہ اندازہ پر سنائیے۔

كَتَبَ ن كِتَابَةً لَكُنَا - شَتَمَ ض شَتْمًا كَالِي دِينَا - شَرِبَ
 س شَرْبًا بَيْنَا - ذَبَحَ ف ذَبْحًا ذَبْحًا كَرْنَا - قَرَّبَ ه قُرْبًا
 نزدیک ہونا (لازم)۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب، صیغے اور معانی بتائیے۔

قَدْ طَلَبْتُمْ - قَدْ مَا غَسَلْنَا - قَدْ عَلِمْنَا - قَدْ قُرِئَ

قَدْ صَلَّحْتُ (لازم)

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بناائیے۔

ان لوگوں نے عنقریب ہی بلایا ہے۔ اس ایک عورت نے عنقریب نہیں
 دھویا۔ ان عورتوں نے عنقریب ہی پڑھا ہے۔ وہ دونوں عنقریب ہی نیک
 ہوئے ہیں۔ تم سب عورتوں نے عنقریب ہی جانا ہے۔
 (۳) ماضی بعید: وہ فعل ماضی ہے جو دور کے گزشتہ زمانہ میں کسی کام

کو بتائے جیسے وہ گیا تھا۔

بنانے کا قاعدہ : ماضی مطلق کے شروع میں لفظ کَانَ بڑھا دینے سے ماضی بعید بن جاتی ہے، نیز ہر صیغہ ماضی کے ساتھ صیغہ کَانَ میں بھی تبدیلی ہوتی رہے گی۔

اوزان فعل ماضی بعید مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی
كَانَ فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے کیا تھا
كَانَا فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے کیا تھا
كَانُوا فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں نے کیا تھا
كَانَتْ فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے کیا تھا
كَانَتَا فَعَلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے کیا تھا
كَانْنَ فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں نے کیا تھا
كُنْتُ فَعَلْتُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نے کیا تھا
كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مردوں نے کیا تھا
كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں نے کیا تھا
كُنْتُ فَعَلْتُ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت نے کیا تھا
كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتوں نے کیا تھا
كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتوں نے کیا تھا
كُنْتُ فَعَلْتُ	واحد متکلم	میں نے کیا تھا۔
كُنَّا فَعَلْنَا	جمع متکلم	ہم نے کیا تھا۔

اوزان فعل ماضی بعید منفی معروف

معنی

صیغہ

وزن

مَا كَانَ فَعَلَ - مَا كَانُوا فَعَلُوا - مَا كَانَتْ فَعَلَتْ - مَا كَانَتَا فَعَلَتَا
 مَا كُنَّ فَعَلْنَ - مَا كُنْتَا فَعَلْتُمَا - مَا كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ
 مَا كُنْتُ فَعَلْتُ - مَا كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا - مَا كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ - مَا كُنْتُ فَعَلْتُ
 مَا كُنَّا فَعَلْنَا

اوزان فعل ماضی بعید مثبت مجہول

معنی

صیغہ

وزن

كَانَ فَعِلَ - كَانُوا فَعِلُوا - كَانَتْ فَعِلَتْ - كَانَتَا فَعِلَتَا - كُنَّ فَعِلْنَ
 كُنْتَا فَعِلْتُمَا - كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ - كُنْتُ فَعِلْتُ
 كُنْتُمَا فَعِلْتُمَا - كُنْتُنَّ فَعِلْتُنَّ - كُنْتُ فَعِلْتُ - كُنَّا فَعِلْنَا

اوزان فعل ماضی بعید منفی مجہول

معنی

صیغہ

وزن

مَا كَانَ فَعِلَ - مَا كَانُوا فَعِلُوا - مَا كَانَتْ فَعِلَتْ - مَا كَانَتَا فَعِلَتَا
 مَا كُنَّ فَعِلْنَ - مَا كُنْتَا فَعِلْتُمَا - مَا كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ
 مَا كُنْتُ فَعِلْتُ - مَا كُنْتُمَا فَعِلْتُمَا - مَا كُنْتُنَّ فَعِلْتُنَّ - مَا كُنْتُ فَعِلْتُ
 مَا كُنَّا فَعِلْنَا

مَا كُنْتُ فَعَلْتُ - مَا كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ - مَا كُنْتُ فَعَلْتُكَ - مَا كُنْتُ فَعَلْتُكُمْ
مَا كُنَّا فَعَلْنَا

نوٹ: میرے عزیز طلبہ! اب ان چاروں اور کچھلی تمام گردالوں کو
مندرجہ ذیل مصادر سے یاد کر کے استاذ محترم کو سناؤ۔

دَخَلَ ن دَخُولًا اندر آنا - ظَلَمَ ض ظُلْمًا ظلم کرنا، ستانا -
لَعِبَ س لَعِبًا کھیلنا - نَجَحَ ف نَجَاحًا کام یاب ہونا - بَعُدَ ك
(لازم) (لازم) بَعْدًا دور ہونا۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب صیغے اور معانی بتلائیے۔

مَا كَانُوا كَتَبُوا - كُنَّا شَتَمْنَا - كُنْتُمْ ذَبَحْتُمْ - مَا كَانَتْ قَرُبَتْ -
كُنْتُ شَرِبْتُ -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنا لائیے۔

میں نے نہیں لکھا تھا - تم سب مردوں کو گالیاں نہیں دی گئی تھیں۔
انہوں نے نہیں پایا تھا۔ ان عورتوں نے ذبح کیا تھا۔ وہ لوگ نزدیک نہیں
ہوئے تھے۔

(۴) ماضی استمراری: وہ فعل ماضی ہے جو گزشتہ زمانہ میں کسی کام کے لگاتار
ہونے یا نہ ہونے کو بتائے جیسے وہ نگرانی کرتا تھا۔

بنانے کا قاعدہ: فعل مضارع کے شروع میں لفظ كَانَ
بڑھا دینے سے ماضی استمراری بن جاتی ہے۔ یہاں بھی ہر
صیغہ مضارع کے ساتھ صیغہ كَانَ میں تبدیلی ہوتی رہے گی۔

اوزان فعل ماضی استمراری مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی
كَانَ يَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کرتا تھا
كَانَا يَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد کرتے تھے
كَانُوا يَفْعَلُونَ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد کرتے تھے
كَانَتْ تَفْعَلُ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت کرتی تھی
كَانَتَا تَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں کرتی تھیں
كَانْنَ يَفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں کرتی تھیں
كُنْتُ تَفْعَلُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کرتا تھا
كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد کرتے تھے
كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد کرتے تھے
كُنْتُ تَفْعَلِينَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کرتی تھی
كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں کرتی تھیں
كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں کرتی تھیں
كُنْتُ أَفْعَلُ	واحد متکلم	میں کرتا تھا
كُنَّا نَفْعَلُ	جمع متکلم	ہم کرتے تھے

اوزان فعل ماضی استمراری منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
مَا كَانَ يَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہیں کرتا تھا

مَا كَانَا يَفْعَلَانِ - مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ - مَا كَانَتْ تَفْعَلُ - مَا كَانَتَا تَفْعَلَانِ
 مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ - مَا كُنْتَ تَفْعَلُ - مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ - مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ
 مَا كُنْتَ تَفْعَلِينَ - مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ - مَا كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ - مَا كُنْتُ أَفْعَلُ
 مَا كُنَّا نَفْعَلُ

اوزان فعل ماضی استمراری مثبت مجهول

معنی

صیغہ

وزن

كَانَ يُفْعَلُ واحد مذكر غائب وہ ایک مرد کیا جاتا تھا
 كَانَا يُفْعَلَانِ - كَانُوا يُفْعَلُونَ - كَانَتْ تُفْعَلُ - كَانَتَا تُفْعَلَانِ
 كُنَّ يُفْعَلْنَ - كُنْتَ تُفْعَلُ - كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ - كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ
 كُنْتَ تَفْعَلِينَ - كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ - كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ - كُنْتُ أَفْعَلُ
 كُنَّا نَفْعَلُ

اوزان فعل ماضی استمراری منفی مجهول

معنی

صیغہ

وزن

مَا كَانَ يُفْعَلُ واحد مذكر غائب وہ ایک مرد نہیں کیا جاتا تھا
 مَا كَانَا يُفْعَلَانِ - مَا كَانُوا يُفْعَلُونَ - مَا كَانَتْ تُفْعَلُ
 مَا كَانَتَا تُفْعَلَانِ - مَا كُنَّ يُفْعَلْنَ - مَا كُنْتَ تُفْعَلُ
 مَا كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ - مَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ - مَا كُنْتَ تَفْعَلِينَ
 مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ - مَا كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ - مَا كُنْتُ أَفْعَلُ
 مَا كُنَّا نَفْعَلُ

نوٹ : پیارے بچو ! ان چاروں گردانوں کو اور کھپلی تمام گردانوں کو مندرجہ ذیل مصادر سے ذرا شوق سے سناؤ۔

شَكَرَ ن شُكْرًا شکر ادا کرنا۔ عَرَفَ ض عِرْفَانًا پہچانا۔ بَعَثَ ف بَعَثًا بھیجا۔ كَثُرَ ك كَثْرَةً بہت سارا ہونا۔ سَهَرَ س سَهَرًا (لازم) بیدار ہونا۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب صیغے اور معانی بتائیے۔
مَاكُنَّ يَدْخُلْنَ، كَانُوا يَظْلُمُونَ۔ كَانَتْ تَلْعَبُ۔
مَاكُنَّا نَبْعُدُ۔ كُنْتُمْ تَنْجَحُونَ۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنا لائیے۔

ہم سب داخل ہوتے تھے۔ تم پر ظلم کیا جاتا تھا۔ وہ سب نہیں کھیلتی تھیں، وہ کامیاب ہوتا تھا۔ تم دور نہیں ہوتے تھے۔
(۵) ماضی احتمالی : وہ فعل ماضی ہے جو گزشتہ زمانے میں کسی کام کے اندر شک ظاہر کرے جیسے وہ کیا ہوگا۔

بنانے کا قاعدہ : ماضی مطلق کے شروع میں لفظ لَعَلَّمَا بڑھا دینے سے ماضی احتمالی بن جاتی ہے۔

اوزان فعل ماضی مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی
لَعَلَّمَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں نے کیا ہوگا

وزن	صیغہ	معنی
لَعَلَّمَا فَعَلْتُ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْنِ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مردوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتِ	واحد مؤنث حاضر	اس ایک عورت نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُ	واحد متکلم	میں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْنَا	جمع متکلم	ہم نے کیا ہوگا

نوٹ : ماضی احتمالی کے ترجمہ میں لفظ ”شاید“ کو بھی بڑھا سکتے ہیں۔

اوزان فعل ماضی احتمالی منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
لَعَلَّمَا مَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے نہیں کیا ہوگا
لَعَلَّمَا مَا فَعَلَا - لَعَلَّمَا مَا فَعَلُوا - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتَا - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمَا		
لَعَلَّمَا مَا فَعَلْنِ - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتِ - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمَا - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمْ		
لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُ - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمَا - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُنَّ - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُ		
لَعَلَّمَا مَا فَعَلْنَا		

اوزان فعل ماضی احتمالی مثبت مجہول

وزن صیغہ معنی

لَعَلَّمَا فُعِلَ واحد نکر غائب وہ ایک مرد کیا گیا ہوگا
لَعَلَّمَا فُعِلَا - لَعَلَّمَا فُعِلُوا - لَعَلَّمَا فُعِلَتْ - لَعَلَّمَا فُعِلَتْ - لَعَلَّمَا فُعِلْنَ
لَعَلَّمَا فُعِلَتْ - لَعَلَّمَا فُعِلْتُمَا - لَعَلَّمَا فُعِلْتُمْ - لَعَلَّمَا فُعِلَتْ - لَعَلَّمَا فُعِلْتُمَا
لَعَلَّمَا فُعِلْتُنَّ - لَعَلَّمَا فُعِلْتُ - لَعَلَّمَا فُعِلْنَا

اوزان فعل ماضی احتمالی منفی مجہول

وزن صیغہ معنی

لَعَلَّمَا مَا فُعِلَ واحد نکر غائب وہ ایک مرد نہیں کیا گیا ہوگا
لَعَلَّمَا مَا فُعِلَا - لَعَلَّمَا مَا فُعِلُوا - لَعَلَّمَا مَا فُعِلَتْ - لَعَلَّمَا مَا فُعِلَتْ
لَعَلَّمَا مَا فُعِلْنَ - لَعَلَّمَا مَا فُعِلَتْ - لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتُمَا - لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتُمْ
لَعَلَّمَا مَا فُعِلَتْ - لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتُمَا - لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتُنَّ - لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتُ
لَعَلَّمَا مَا فُعِلْنَا

نوٹ : میرے عزیز طلبہ! اب مندرجہ ذیل مصادر سے بھی یہ چاروں اور پچھلی تمام گردانیں سنا دو تا کہ جلدی بڑے عالم بن جاؤ۔

قَتَلَ ن قَتَلًا مار ڈالنا - رَجَعَ ض رَجُوعًا واپس ہونا - سَأَلَ
ف سُؤَالًا سوال کرنا - قَدِمَ س قَدَامَةً شرمندہ ہونا - قَدِمَ ك
قَدَامَةً پرانا ہونا - نَشَرَ ن نَشْرًا شائع کرنا، چیرنا۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب صیغے اور معانی بتائیے۔

لَعَلَّمَا شَكَرْتُمْ - لَعَلَّمَا مَا عَرَفْتُمْ - لَعَلَّمَا بَعَثْتُمْ - لَعَلَّمَا كَثُرَتْ
لَعَلَّمَا مَا سَيَرُوا -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے -

شاید ان سب نے شکر یہ ادا نہیں کیا۔ انہوں نے شاید پہچانا نہیں۔
اسے شاید بھیجا گیا ہے۔ تم شاید بہت ہو گئیں۔ وہ شاید بیدار ہو گئیں۔

(۶) ماضی تمنائی: وہ فعل ماضی ہے جس سے گزشتہ زمانے میں کسی کام
کی خواہش کو ظاہر کیا جائے جیسے کاش میں عالم ہوتا۔

بنانے کا قاعدہ: ماضی مطلق کے شروع میں لفظ لَيْتَمَا بڑھا دینے سے
ماضی تمنائی بن جاتی ہے۔

اوزان فعل ماضی تمنائی مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی
لَيْتَمَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	کاش وہ ایک مرد کرتا
لَيْتَمَا فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	کاش وہ دو مرد کرتے
لَيْتَمَا فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	کاش وہ بہت سے مرد کرتے
لَيْتَمَا فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	کاش وہ ایک عورت کرتی
لَيْتَمَا فَعَلْتَا	تثنیہ مؤنث غائب	کاش وہ دو عورتیں کرتیں
لَيْتَمَا فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	کاش وہ بہت سی عورتیں کرتیں
لَيْتَمَا فَعَلْتَ	واحد مذکر حاضر	کاش تو ایک مرد کرتا
لَيْتَمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	کاش تم دو مرد کرتے
لَيْتَمَا فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	کاش تم بہت سے مرد کرتے

وزن	صیغہ	معنی
لَيِّتَمَا فَعَلْتِ	واحد مؤنث حاضر	کاش تو ایک عورت کرتی
لَيِّتَمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	کاش تم دو عورتیں کرتیں
لَيِّتَمَا فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	کاش تم بہت سی عورتیں کرتیں
لَيِّتَمَا فَعَلْتِ	واحد متکلم	کاش میں کرتا
لَيِّتَمَا فَعَلْنَا	جمع متکلم	کاش ہم کرتے

اوزان فعل ماضی تمنائی منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
لَيِّتَمَا مَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	کاش وہ ایک مرد نہ کرتا
لَيِّتَمَا مَا فَعَلَا - لَيِّتَمَا مَا فَعَلُوا - لَيِّتَمَا مَا فَعَلْتِ - لَيِّتَمَا مَا فَعَلْتَا		
لَيِّتَمَا مَا فَعَلْنَ - لَيِّتَمَا مَا فَعَلْتِ - لَيِّتَمَا مَا فَعَلْتُمَا - لَيِّتَمَا مَا فَعَلْتُمْ		
لَيِّتَمَا مَا فَعَلْتِ - لَيِّتَمَا مَا فَعَلْتُمَا - لَيِّتَمَا مَا فَعَلْتُنَّ - لَيِّتَمَا مَا فَعَلْتِ		
لَيِّتَمَا مَا فَعَلْنَا		

اوزان فعل ماضی تمنائی مثبت مجہول

وزن	صیغہ	معنی
لَيِّتَمَا فَعِلَ	واحد مذکر غائب	کاش وہ ایک مرد کیا جاتا
لَيِّتَمَا فَعِلَا - لَيِّتَمَا فَعِلُوا - لَيِّتَمَا فَعِلْتِ - لَيِّتَمَا فَعِلْتَا - لَيِّتَمَا فَعِلْنَ		
لَيِّتَمَا فَعِلْتِ - لَيِّتَمَا فَعِلْتُمَا - لَيِّتَمَا فَعِلْتُمْ - لَيِّتَمَا فَعِلْتِ - لَيِّتَمَا فَعِلْتُمَا		
لَيِّتَمَا فَعِلْتُنَّ - لَيِّتَمَا فَعِلْتِ - لَيِّتَمَا فَعِلْنَا		

اوزان فعل ماضی تمنائی منفی مجہول

معنی

صیغہ

وزن

لَيِّتَمَا مَا فَعِلَ واحدہ کر غائب کاش وہ ایک مرد نہ کیا جاتا
 لَيِّتَمَا مَا فَعِلَا - لَيِّتَمَا مَا فَعِلُوا - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتَ - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتَا
 لَيِّتَمَا مَا فَعِلْنَ - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتُمْ - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتُمُ
 لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتِ - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتُمَا - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتُنَّ - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتُ
 لَيِّتَمَا مَا فَعِلْنَا

نوٹ : میرے عزیز طلبہ ! ذرا مندرجہ ذیل مصادر سے یہ چاروں گردائیں اور
 پچھلی تمام گردائیں دل لگا کر یاد کرو تا کہ علم سے تمہارا دل لگ جائے ۔

خَطَبَ ن خُطِبَةً تَقْرِیر کرنا - كَذَبَ ض كَذِبًا جھوٹ بولنا -
 (لازم) (لازم)
 قَبِلَ م قَبُولًا قبول کرنا - نَصَحَ ف نَصْحًا نصیحت کرنا - اَدَبَ لَک
 (لازم)
 اَدَبًا شائستہ ہونا ۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب ، صیغے اور معانی بتائیے ۔

لَيِّتَمَا قَتَلُوا - لَيِّتَمَا رَجَعْتَ - لَيِّتَمَا سُئِلْتَ - لَيِّتَمَا مَا نَدِمْنَا
 لَيِّتَمَا مَا قَدِمَ ۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنا لائیے ۔

کاش وہ سب لوٹ آتے ۔ کاش وہ دونوں نہ مارے جاتے ۔ کاش
 ان سب سے سوال نہ کیا جاتا ۔ کاش تم شرمندہ نہ ہوتے ۔ کاش تم عورتیں پرانی
 نہ ہوتیں ۔ کاش تو ایک مرد شائع کرتا ۔

اوزان نفی تاکید بن مستقبل معروف

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
نَنْ يَفْعَلْ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ہرگز نہیں کرے گا	لام کلمہ منصوب
نَنْ يَفْعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد ہرگز نہیں کریں گے	نون اعرابی مجزوف
نَنْ يَفْعَلُوا	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد ہرگز نہیں کریں گے	”
نَنْ تَفْعَلْ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت ہرگز نہیں کرے گی	لام کلمہ منصوب
نَنْ تَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں ہرگز نہیں کریں گی	نون اعرابی مجزوف
نَنْ يَفْعَلُنَّ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں ہرگز نہیں کریں گی	اپنی حالت پر باقی
نَنْ تَفْعَلْ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ہرگز نہیں کرے گا	لام کلمہ منصوب
نَنْ تَفْعَلَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد ہرگز نہیں کرو گے	نون اعرابی مجزوف
نَنْ تَفْعَلُوا	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد ہرگز نہیں کرو گے	”
نَنْ تَفْعَلِي	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت ہرگز نہیں کرے گی	”
نَنْ تَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں ہرگز نہیں کرو گی	نون اعرابی مجزوف
نَنْ تَفْعَلُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں ہرگز نہیں کرو گی	اپنی حالت پر باقی
نَنْ أَفْعَلْ	واحد متکلم	میں ہرگز نہیں کروں گا	لام کلمہ منصوب
نَنْ نَفْعَلْ	جمع متکلم	ہم ہرگز نہیں کریں گے	”

دیکھیے: نَنْ نے مضارع پر داخل ہو کر لفظ اور معنی دونوں میں عمل کیا ہے

نَنْ کا مضارع کے معنی میں عمل۔

(۱) حال کے معنی کو ختم کر دیتا ہے۔

(۲) مستقبل میں نفی تاکید کے معنی پیدا کر دیتا ہے۔

- (۱) پانچ صیغوں میں مضارع کے آخر (لام کلمہ) کو نصب دیتا ہے (واحد مذکر غائب - واحد مؤنث غائب - واحد مذکر حاضر - واحد متکلم - جمع متکلم)
- (۲) سات صیغوں سے نون اعزالی گرا دیتا ہے (چار تشبیہ دو صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر ایک صیغہ واحد مؤنث حاضر)
- نوٹ: جمع مؤنث غائب و حاضر میں چونکہ نون ضمیر فاعل ہے اس لئے وہ اپنے حال پر باقی رہا۔

اوزان نفی تاکید بلن مستقبل مجہول

وزن	صیغہ	معنی
لَنْ يَفْعَلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ہرگز نہیں کیا جائے گا
لَنْ يَفْعَلَا	لَنْ يَفْعَلُوا	لَنْ تَفْعَلَ
لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلُوا	لَنْ تَفْعَلِي
لَنْ تَفْعَلَنَّ	لَنْ أَفْعَلْ	لَنْ تَفْعَلْ

نوٹ: عزیز طلبہ و بلبلائِ چمن! مندرجہ ذیل مصادر سے بھی گردانیں یاد کر لو۔

عَبَدَ ن عِبَادَةً عِبَادَتِ كَرْنَا - غَفَرَ ض غُفْرَانًا بَخَشْنَا - شَبَعَ
 مَسْ شَبَعًا يَبِطُّ بَهْرْنَا - قَعَدَ ن قُعُودًا بِيْطْنَا - نَظَفَ لَظْ نَظَافَةً
 (لازم) (لازم) (لازم)

صاف ستھرا ہونا۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب صیغے اور معانی بتلائیے۔

(۱) چونکہ یہ رفع کے بدلے میں ہے اور رفع کو لَنْ دور کرتا ہے۔

لَنْ أَخْطُبَ - لَنْ يَكْذِبُوا - لَنْ يُقْبَلَنَّ - لَنْ تَنْصَحِي -
لَنْ تَأْذُبَ -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔
وہ دو مرد ہرگز تقریر نہیں کریں گے۔ ہم ہرگز جھوٹ نہیں بولیں گے
تم دونوں کو ہرگز قبول نہیں کیا جائے گا۔ وہ سب ہرگز نصیحت نہیں
کریں گے۔ ہم ہرگز شائستہ نہیں ہوں گے۔

نفی جحد بلم معروف

نفی جحد: ایسا انکار جو یقین کے ساتھ ہو۔

اوزان جحد بلم مضارع معروف

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَمْ يَفْعَلْ	واحد مذکر غائب	یقیناً اس ایک مرد نے نہیں کیا	لام کلمہ مجزوم
لَمْ يَفْعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	یقیناً ان دو مردوں نے نہیں کیا	نون اعرابی محذوف
لَمْ يَفْعَلُوا	جمع مذکر غائب	یقیناً ان بہت سے مردوں نے نہیں کیا	”
لَمْ تَفْعَلْ	واحد مؤنث غائب	یقیناً اس ایک عورت نے نہیں کیا	لام کلمہ مجزوم
لَمْ تَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث غائب	یقیناً ان دو عورتوں نے نہیں کیا	نون اعرابی محذوف
لَمْ يَفْعَلَنَّ	جمع مؤنث غائب	یقیناً ان بہت سی عورتوں نے نہیں کیا	اپنے حال پر باقی
لَمْ تَفْعَلْ	واحد مذکر حاضر	یقیناً تو ایک مرد نے نہیں کیا	لام کلمہ مجزوم
لَمْ تَفْعَلَا	تثنیہ مذکر حاضر	یقیناً تم دو مردوں نے نہیں کیا	نون اعرابی محذوف
لَمْ تَفْعَلُوا	جمع مذکر حاضر	یقیناً تم بہت سے مردوں نے نہیں کیا	”

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَمْ تَفْعَلِي	واحد مؤنث حاضر	یقیناً تو ایک عورت نے نہیں کیا	نون اعرابی محذوف
لَمْ تَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث حاضر	یقیناً تم دو عورتوں نے نہیں کیا	”
لَمْ تَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	یقیناً تم بہت سی عورتوں نے نہیں کیا	اپنے حال پر باقی
لَمْ أَفْعَلْ	واحد متکلم	یقیناً میں نے نہیں کیا	لام کلمہ محذوم
لَمْ نَفْعَلْ	جمع متکلم	یقیناً ہم نے نہیں کیا	”

دیکھیے لَمْ نے مضارع پر داخل ہو کر لفظ اور معنی دونوں میں عمل کیا ہے۔

لَمْ کا مضارع کے معنی میں عمل۔

(۱) حال اور مستقبل دونوں کے معنی کو ختم کر دیتا ہے۔

(۲) ماضی میں نفی جحد کے معنی پیدا کر دیتا ہے۔

لَمْ کا مضارع کے لفظوں میں عمل۔

(۱) پانچ صیغوں میں مضارع کے آخر (لام کلمہ) کو جزم دیتا ہے۔

پانچ صیغے: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر۔
واحد متکلم۔ جمع متکلم۔

(۲) سات صیغوں سے نون اعرابی کو گرا دیتا ہے۔

سات صیغے: چار تثنیہ دو جمع مذکر غائب و حاضر ایک واحد مؤنث حاضر

(۳) اگر لام کلمہ حرف علت ہو تو اس کو گرا دیتا ہے جیسے آئندہ مثالوں میں۔

(۴) جمع مؤنث غائب و حاضر کے لفظوں میں کوئی عمل نہیں کرتا۔

(۱) چونکہ نون اعرابی رفع کے بدلے میں ہے۔ اور لَمْ رفع کو دور کرتا ہے۔

حرفِ علت

حروفِ علت تین ہیں : واو - الف - یاء
حرفِ صحیح : جو حرفِ علت نہ ہو۔

امثلہ

دَعَوَ - دَعَان يَدْعُو - يَدْعُو دَعْوَةً پکارنا، دعا کرنا۔ مَشَى
مَشَى مِنْ يَمِينِي - يَمِينِي مَشِيًّا چلنا۔ ابَى - ابَى ف يَابَى - يَابَى
إِبَاءً انکار کرنا۔

امثلہ بالا دیکھ کر قواعد سمجھیے۔

(۱) اگر واو یا یاء متحرک ہوں اور ماقبل مفتوح ہو تو اس واو یا یاء کو الف
سے بدل دیتے ہیں۔

(۲) اگر لام کلمہ واو ماقبل مضموم یا یاء ماقبل مکسورہ ہو تو لام کلمہ کو ساکن
پڑھا جاتا ہے۔

(۳) الف ہمیشہ ساکن ہی ہوتا ہے۔

لَمْ داخل ہونے کے بعد دیکھیے۔

يَدْعُو - يَمِينِي - يَابَى

لَمْ يَدْعُ - لَمْ يَمِشْ - لَمْ يَابْ

(۱) ماقبل پچھلے حرف کو کہتے ہیں۔

اوزان نفی جہد بلم مضارع مجہول

معنی

صیغہ

وزن

لَمْ يَفْعَلْ واحد مذکر غائب یقیناً وہ ایک مرد نہیں کیا گیا
 لَمْ يَفْعَلَا - لَمْ يَفْعَلُوا - لَمْ تَفْعَلْ - لَمْ تَفْعَلَا - لَمْ يَفْعَلَنَّ
 لَمْ تَفْعَلْ - لَمْ تَفْعَلَا - لَمْ تَفْعَلُوا - لَمْ تَفْعَلِي - لَمْ تَفْعَلَا
 لَمْ تَفْعَلَنَّ - لَمْ أَفْعَلْ - لَمْ تَفْعَلْ

نوٹ: طالبان علم! اب مندرجہ ذیل مصادر سے بھی دونوں گروہ دانیس
 اور کچھلی تمام گروہ دانیس عمدہ انداز پر یاد کر لیں۔

أَسْقَى سَقِيًّا سیراب کرنا، پلانا - تَعَبَ س تَعَبًا تھکنا - طَبَخَ
 دَبَخًا پکانا - فَرَحَ س فَرَحًا خوش ہونا - عَفَا عَفْوًا معاف کرنا۔
 مندرجہ ذیل افعال کے صیغے ابواب اور معانی بتائیے۔

لَمْ يَبْعُدُوا - لَمْ يَغْفِرَنَّ - لَمْ تَشْبَعْ - لَمْ تَقْعُدِي -
 لَمْ تَنْظِفْ۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

یقیناً ان دو عورتوں نے عبادت نہیں کی۔ یقیناً اس ایک عورت کو نہیں
 بخشا گیا۔ یقیناً تم سب مردوں کا پیٹ نہیں بھرا۔ یقیناً ہم نہیں بیٹھے۔
 یقیناً وہ عورتیں صاف ستھری نہیں ہوتیں۔

فعل مضارع بالام تاکید و نون تاکید

لام تاکید: وہ لام مفتوح جو بات کو پختہ کرنے کے لیے کلمہ کے شروع میں

لایا جائے۔

نون تاکید: وہ نون جو بات کو بچتہ کرنے کے لئے فعل مضارع کے آخر میں لایا جائے۔

نون تاکید کی دو قسمیں ہیں: (۱) ثقیلہ (۲) خفیفہ
نون ثقیلہ: نون مشدّد کو کہتے ہیں۔
نون خفیفہ: نون ساکن کو کہتے ہیں۔

اوزان فعل مضارع معرب بالام تاکید و نون تاکید ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَيَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ضرور بالضرور کرے گا	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مفتوح
لَيَفْعَلَنَّ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد ضرور بالضرور کریں گے	نون ثقیلہ مکسور ماقبل الف تثنیہ
لَيَفْعَلَنَّ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد ضرور بالضرور کریں گے	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مضوم واد ضمیر محذوف
لَتَفْعَلَنَّ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت ضرور بالضرور کرے گی	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مفتوح
لَتَفْعَلَنَّ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں ضرور بالضرور کریں گی	نون ثقیلہ مکسور ماقبل الف تثنیہ
لَيَفْعَلَنَّ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں ضرور بالضرور کریں گی	نون ثقیلہ مکسور ماقبل الف فاصل
لَتَفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ضرور بالضرور کرے گا	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مفتوح
لَتَفْعَلَنَّ	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد ضرور بالضرور کرو گے	نون ثقیلہ مکسور ماقبل الف تثنیہ
لَتَفْعَلَنَّ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد ضرور بالضرور کرو گے	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مضوم واد ضمیر محذوف
لَتَفْعَلَنَّ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت ضرور بالضرور کرے گی	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مکسور یا ر ضمیر محذوف
لَتَفْعَلَنَّ	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں ضرور بالضرور کرو گی	نون ثقیلہ مکسور ماقبل الف تثنیہ
لَتَفْعَلَنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں ضرور بالضرور کرو گی	نون ثقیلہ مکسور ماقبل الف فاصل

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَا فَعَلَنَّ	واحد متکلم	میں ضرور بالضرور کروں گا	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مفتوح
لَنَفْعَلَنَّ	جمع متکلم	ہم ضرور بالضرور کریں گے	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مفتوح

مندرجہ بالا وزن سے نون ثقیلہ اور اس کے ماقبل کے چند احوال نظر آئے ان کو حفظ کیجیے۔

- (۱) نون ثقیلہ مضارع کے تمام چودہ صیغوں میں آتا ہے۔
- (۲) پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) میں نون ثقیلہ کا ماقبل مفتوح ہوتا ہے۔
- (۳) چھ صیغوں (چار تشبیہ دو جمع مؤنث غائب و حاضر) میں نون ثقیلہ کا ماقبل الف ہوتا ہے۔

چار تشبیہوں میں الف تشبیہ اور باقی دونوں صیغوں میں الف فاصل ہوتا ہے

الف فاصل: وہ الف جو نون ضمیر اور نون ثقیلہ کے درمیان جدائی کرنے کے لیے لایا جائے۔

- (۴) دو صیغے (جمع مذکر غائب و حاضر) میں واو کو حذف کر کے ماقبل کے ضمہ کو باقی رکھا جائے گا۔ تاکہ ضمہ حذف واو کو بتائے۔
- (۵) ایک صیغہ (واحد مؤنث حاضر) میں یار کو گرہ کر کے ماقبل کے کسرہ کو باقی رکھا جاتا ہے۔ کسرہ حذف یار کو بتاتا ہے۔

(۱) نون ثقیلہ آنے کے بعد نون اعرابی ہر جگہ ساقط ہو جاتا ہے ورنہ تین نونوں کا اجتماع باعث ثقل ہو جاتا ہے۔ البتہ جمع مؤنث غائب و حاضر میں چونکہ نون ضمیر فاعل تھا اس کو ساقط نہیں کیا جاسکتا تھا اس لئے برائے تخفیف نون ضمیر و نون تاکید کے درمیان الف لایا گیا۔ تاکہ تین نونوں کا جمع ہونا باعث ثقل نہ ہو جائے۔

(۶) نون ثقیلہ چھ صیغوں میں کسور ہوتا ہے۔ چھ صیغے وہی ہیں جہاں نون ثقیلہ کا ماقبل الف ہوتا ہے۔

(۷) آٹھ صیغوں میں نون ثقیلہ مفتوح ہوتا ہے۔ یہ وہ صیغے ہیں جہاں ماقبل الف نہیں ہے۔

لام و نون تاکید کا مضارع کے معنی میں عمل :

(۱) حال کے معنی کو ختم کر دیتا ہے۔ (۲) مستقبل میں اثبات تاکید کے معنی پیدا کر دیتا ہے۔

اوزان مضارع مجہول باللام تاکید و نون تاکید ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لَيَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ضرور بالضرور کیا جائے گا
لَيَفْعَلَنَّ	لَيَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَيَفْعَلَنَّ	
لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ	
لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ	
لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ	

اوزان فعل مضارع معرب باللام تاکید و نون تاکید خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی	آخرہ کا حال
لَيَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ضرور بالضرور کرے گا	لام کلمہ مفتوح
لَيَفْعَلَنَّ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد ضرور بالضرور کریں گے	مضموم
لَتَفْعَلَنَّ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت ضرور بالضرور کرے گی	مفتوح
لَتَفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ضرور بالضرور کرے گا	"

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَتَفْعَلُنَّ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد ضرور بالضرور کرو گے	لام کلمہ مضموم
لَتَفْعَلِينَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت ضرور بالضرور کرے گی	مکسورہ
لَا فَعَلَنَّ	واحد متکلم	میں ضرور بالضرور کروں گا	مفتوح
لَنْفَعَلَنَّ	جمع متکلم	ہم ضرور بالضرور کریں گے	مفتوح

قاعدہ ۵: نون خفیفہ مندرجہ بالا آٹھ صیغوں میں لایا جاتا ہے باقی ان چھ (۱) صیغوں میں جہاں نون تاکید سے پہلے الف ہوتا ہے۔ نون خفیفہ نہیں آتا۔

اوزان فعل مضارع مجہول باللام تاکید و نون تاکید خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
لَيَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ضرور بالضرور کیا جائے گا
لَيَفْعَلُنَّ	جمع مؤنث غائب	وہ ایک عورت ضرور بالضرور کرے گی
لَا فَعَلَنَّ	واحد متکلم	میں ضرور بالضرور کروں گا
لَنْفَعَلَنَّ	جمع متکلم	ہم ضرور بالضرور کریں گے

نوٹ: میرے نونہا لان چین! اب مندرجہ ذیل مصادر سے بھی چاروں گہرائیوں اور کچھلی تمام گہرائیوں خوشی خوشی یاد کر لو۔

رَقَدَ ن رُقُودًا سونا	فَشَلَ س فَشَلًا	فیل ہونا	ذَهَبَ
(لازم)	(لازم)	(لازم)	(لازم)
ف ذَهَابًا جانا	خَسِرَ س خُسْرَانًا نقصان اٹھانا	عَدَلَ س	(لازم)
(لازم)	(لازم)	(لازم)	(لازم)
عَدَلًا انصاف کرنا			

(۱) نون ثقیلہ کے ماقبل جن صیغوں میں الف ہوتا ہے اگر وہاں نون خفیفہ لایا گیا۔ تو الف و نون میں اجتماع ساکنیں ہو جائے گا جو عربی زبان میں باقی رکھنا جائز نہیں۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب صیغے اور معانی بتائیے۔

لَيُسْقَيْنَنَّ - لَا سُقَيْنَنَّ - لَيَتَعَبَنَّ - لَيَطْبَخَنَّ - لَتَطْبَخَنَّ
لَيَفْرَحَنَّ - لَيَفْرَحَنَّ - لَنَعْفُونَ - لَيَعْفُونَ -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

میں ضرور بالضرور عبادت کروں گا۔ وہ ضرور بالضرور معاف فرما دیگا۔
وہ سب ضرور بالضرور پیٹ بھرے گئے۔ تم سب ضرور بیٹھو گے۔ وہ سب
عورتیں ضرور بالضرور صاف ستھری ہو جائیں گی۔ ہم ضرور سیراب کریں گے۔
قاعدہ: اگر فار کلمہ واو ہو تو اسے علامت مضارع مفتوح کے بعد حذف
کر دیا جاتا ہے۔

وَعَدَ - يُوْعِدُ - يَعِدُ ض وَعْدًا	وعدہ کرنا
وَضَعَ - يَوْضَعُ - يَضَعُ ف وَضْعًا	رکھنا
وَقَى - وَقَى - يُوقِي - يَقِي ض وَقَايَةً	بچانا، حفاظت کرنا۔

مزید چند افعال ملاحظہ فرمائیں۔

مَشَى - مَشَى - يَمْشِي - يَمْشِي ض مَشْيًا	چلنا
خَشِيَ - يَخْشَى - يَخْشَى س خَشْيَةً	ڈرنا
دَعَا - يَدْعُو - يَدْعُو ن دَعْوَةً	پکارنا، دعا کرنا

نوٹ: ان سے متعلق قواعد ماقبل میں آچکے ہیں۔

بیان امر

امروہ فعل ہے جس میں کسی کام کے کرنے کا حکم ہو۔

امر حاضر معروف بنانا کا قاعدہ

(الف) امر حاضر معروف کے چھ صیغے مضارع حاضر کے چھ صیغوں سے بنائے جاتے ہیں۔

(ب) ہر صیغہ امر اسی جیسے مضارع حاضر کے صیغے سے بنایا جاتا ہے مثلاً
واحد واحد سے، مذکر مذکر سے۔

(ج) پہلے علامت مضارع کو حذف کیا جائے گا پھر دو صورتیں ہیں علامت مضارع کے بعد والا حرف ساکن ہے یا متحرک اگر ساکن ہے تو پھر اگر عین کلمہ مضموم ہے تو ہمزہ وصل مضموم اور اگر عین کلمہ مفتوح یا مکسور ہے تو ہمزہ وصل مکسور شروع میں لے آئیں گے پھر آخر مضارع میں نون اعرابی یا حرف علت ہے تو اس کو حذف کر دیں گے ورنہ ساکن کر دیں گے جیسے تَشْكُرُ سے اَشْكُرُ۔ تَذْهَبَانِ سے اِذْهَبَا۔ تَمْشِيْ سے اَمْشِيْ۔ اور اگر علامت مضارع کے بعد والا حرف متحرک ہے تو پھر آخر مضارع میں نون اعرابی یا حرف علت ہو تو اس کو حذف کر دیں گے ورنہ ساکن کر دیں گے۔ جیسے تَضَعُ سے ضَعْ۔ تَقِيْ سے قِ۔ (۱)

(۱) بعد حذف علامت مضارع چونکہ ساکن ہے اور ساکن سے ابتدا بالتکلم نہیں ہو سکتی نیز حرکت بھی نہیں دے سکتے چونکہ حرکت دینے سے خلافِ وضعِ مقرر لازم آئے گا اس لیے ابتداً تکلم کے لیے شروع میں ہمزہ لایا گیا پھر السَّاکِنُ اِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ (بقیہ صفحہ آئندہ پر)

اوزان امر حاضر معروف

(جبکہ فار کلمہ واو نہ ہو اور عین و لام کلمہ حرف علت نہ ہوں اور عین کلمہ مفتوح ہو)

وزن	صیغہ	معنی
اَفْعَلْ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کو

(بقیہ صفحہ گذشتہ) کے قاعدے سے اسے کسرہ دے دیا گیا البتہ اگر عین کلمہ مضموم ہو تو بلندی رفع کی بنا پر قرب عین کا لحاظ کر کے ہمزہ کو ضمہ دے دیا جائے گا ورنہ پھر کسرہ ۔

پھر ما قبل کے کسی حرف متحرک کے ساتھ ہمزہ وصل والے کلمہ کو ملانے وقت ہمزہ وصل کا تلفظ نہیں کیا جائے گا چونکہ اب ابتداء بالساکن کی مجبوری ختم ہو جاتی ہے جس کی مصلحت سے ہمزہ وصل کو لایا گیا تھا لیکن باب افعال میں ابتداء بالساکن کی مجبوری میں ہمزہ وصل کو نہیں لایا گیا چونکہ فار کلمہ پہلے سے متحرک ہے بلکہ محض ثلاثی مجرد کو باب افعال میں لے جانے کے لیے ہمزہ وصل کو لایا گیا اور اسی فار کلمہ کی حرکت ہمزہ کی طرف منتقل کی گئی اسی وجہ سے ما قبل متحرک کے ساتھ ملانے کے وقت ہمزہ کو گرایا نہیں جاسکتا اس کو ہمزہ قطعی اور باب کا ہمزہ کہتے ہیں ۔

فار کلمہ غیر واو و متعل لام مفتوح العین کے اوزان - اَفْعَ - اَفْعَلَا - اَفْعُوا - اَفْعَى - اَفْعَلَا - اَفْعَلْنَ (اِخْشَ)

مکسور العین " " " " اَفْعَ - اَفْعَلَا - اَفْعُوا - اَفْعَى - اَفْعَلَا - اَفْعَلْنَ (اِمْنَشَ)

مضموم العین " " " " اَفْعَ - اَفْعَلَا - اَفْعُوا - اَفْعَى - اَفْعَلَا - اَفْعَلْنَ (اُدْعَ)

فار کلمہ واو و لام کلمہ حرف صحیح مفتوح و مکسور العین " " " " عَلَ - عَلَا - عَلُوا - عَلَى - عَلَا - عَلْنَ (ضَعْ - عَدْ)

حرف علت و مکسور العین " " " " عَلَ - عَلَا - عَلُوا - عَلَى - عَلَا - عَلْنَ (قَ)

فار و لام کلمہ حرف صحیح عین حرف علت واو " " " " فَلَ - فَعَلَا - فَعَلُوا - فَعَلَى - فَعَلَا - فَلَ (قُلْ)

" " " " فَلَ - فَعَلَا - فَعَلُوا - فَعَلَى - فَعَلَا - فَلَ (بِعْ)

وزن	صیغہ	معنی
اَفْعَلَا	تشنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد کرو
اَفْعَلُوا	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد کرو
اَفْعَلِي	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کہہ
اَفْعَلَا	تشنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں کرو
اَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں کرو

ہمزہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) اصلیہ (۲) زائدہ

ہمزہ اصلیہ: وہ ہمزہ جو فار کلمہ یا عین کلمہ یا لام کلمہ ہو جیسے اَمَرَ - سَأَلَ - بَدَأَ۔
ہمزہ زائدہ: وہ ہمزہ جو فار یا عین یا لام کلمہ نہ ہو۔

ہمزہ زائدہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) ہمزہ وصلیہ (۲) ہمزہ قطعیہ
ہمزہ وصلیہ: ایسا ہمزہ زائدہ متحرکہ جو ابتداءً بالسکون نہ ہو سکے کی مجبوری میں شروع کلمہ میں لایا جائے جیسے اَنْصُرُ (صیغہ امر)
ہمزہ قطعیہ: ایسا ہمزہ زائدہ متحرکہ جو کسی معنی کے اضافہ کے لیے لایا جائے جیسے مضارع میں واحد متکلم کی ہمزہ اَنْصُرُ اور باب افعال کی ہمزہ۔

نوٹ: میرے عزیز طلبہ اور عربی چین کے پھولو! اب مندرجہ ذیل مصادر سے بھی امر حاضر معروف کی گردانیں اور کھلی تمام گردانیں چٹ پٹ سنادو۔

صَدَقَ نَ صِدْقًا سَجَّ بولنا۔ فَصَلَ ضَ فَصْلًا جدا کرنا۔ رَجِمَ سَ (لازم)
رُحِمًا مہربانی کرنا۔ سَأَلَ فَ سُؤَالًا سوال کرنا، دریافت کرنا۔ نَفَعَ فَ نَفْعًا نفع پہونچانا۔ وَصَلَ ضَ وَصُولًا پہنچنا۔ (لازم)

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب، صیغے اور معانی بتائیے۔

اُرْقِدُ - اِفْشَلَا - اِخْسَرُوا - اِعْدِلِي - عِدَنَ -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

توسیراب کر۔ تم دونوں تھک جاؤ۔ تم سب (عورتیں) پکالو۔ تو ایک (عورت) خوش ہو جا۔ تو ایک (مرد) معاف کر دے۔

امر غائب و متکلم و امر حاضر مجہول بنانے کا قاعدہ

قاعدہ: مضارع کے شروع میں لام امر مکسور داخل کر کے اگر آخر مضارع میں حرف علت یا نون اعرابی ہے تو اسے ختم کر دیں گے ورنہ آخر کو ساکن کر دیں گے۔

اوزان امر حاضر مجہول^(۱)

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لِتَفْعَلْ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کو کیا جانا چاہئے	لام کلمہ مجزوم
لِتَفْعَلَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مردوں کو کیا جانا چاہئے	نون اعرابی محذوف
لِتَفْعَلُوا	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں کو کیا جانا چاہئے	”
لِتَفْعَلِيْ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کو کیا جانا چاہئے	”
لِتَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتوں کو کیا جانا چاہئے	”
لِتَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتوں کو کیا جانا چاہئے	اپنے حال پر باقی ہے

اوزان امر غائب و متکلم معروف

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لِيَفْعَلْ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کو کرنا چاہئے	لام کلمہ مجزوم
لِيَفْعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں کو کرنا چاہئے	نون اعرابی محذوف

(۱) یہ اوزان بھی اسی وقت ہیں جبکہ فارکلمہ واو نہ ہو اور عین و لام حرف علت نہ ہوں اور عین کلمہ مفتوح ہو۔

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لِیَفْعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں کو کرنا چاہئے	نون اعرابی محذوف
لِتَفْعَلْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت کو کرنا چاہئے	لام کلمہ مجزوم
لِتَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں کو کرنا چاہئے	نون اعرابی محذوف
لِیَفْعَلَنَّ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں کو کرنا چاہئے	اپنے حال پر باقی
لَا فَعَلَ	واحد متکلم	مجھے کرنا چاہئے	لام کلمہ مجزوم
لِنَفْعَلْ	جمع متکلم	ہمیں کرنا چاہئے	" "

اوزان امر غائب و متکلم مجہول

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لِیَفْعَلْ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کو کیا جانا چاہئے	لام کلمہ مجزوم
لِیَفْعَلَا - لِیَفْعَلُوا - لَتَفْعَلْ - لَتَفْعَلَا - لِیَفْعَلَنَّ - لَا فَعَلَ - لِنَفْعَلْ			
نوٹ : مندرجہ بالا مصادر سے یہ سب گروہ دانیس سنائیے ۔			
قاعدہ : مضارع کی طرح امر کے آخر میں بھی تاکید کے لیے نون ثقیلہ و خفیفہ کو لایا جاتا ہے اور آخر کے احوال مضارع کی طرح ہوں گے ۔			

اوزان امر حاضر معروف بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
اِفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ضرور بالضرور کر
اِفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد ضرور بالضرور کر
اِفْعَلُنَّ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد ضرور بالضرور کر

وزن	صیغہ	معنی
اِفْعَلَنَّ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت ضرور بالضرور کر
اِفْعَلَانَّ	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں ضرور بالضرور کرو
اِفْعَلْنَانَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں ضرور بالضرور کرو

اوزان امر حاضر معروف بالنون خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
اِفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
اِفْعَلُنَّ	جمع مذکر حاضر	تم سب مردوں کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
اِفْعَلِيَنَّ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے

اوزان امر حاضر مجہول بالنون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لِتَفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے
لِتَفْعَلَانَّ - لِتَفْعَلِيَنَّ - لِتَفْعَلَانَّ		

اوزان امر حاضر مجہول بالنون خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
لِتَفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کو ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے
لِتَفْعَلُنَّ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں کو ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے
لِتَفْعَلِيَنَّ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کو ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے

اوزان امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لِیَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ	
لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ	

اوزان امر غائب و متکلم معروف بانون خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
لِیَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
لِیَفْعَلَنَّ	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
لِنَفْعَلَنَّ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
لِیَفْعَلَنَّ	واحد متکلم	مجھ کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
لِنَفْعَلَنَّ	جمع متکلم	ہم کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے

اوزان امر غائب و متکلم مجہول بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لِیَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کو ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے
لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ	
لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ	

اوزان امرغائب و متکلم مجہول بالوزن خفیفہ

معنی

صیغہ

وزن

لِيُفْعَلَنَّ واحد مذکر غائب اس ایک مرد کو ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے
 لِيُفْعَلَنَّ - لَتُفْعَلَنَّ - لَا فُعَلَنَّ - لَنُفْعَلَنَّ -
 نوٹ: مندرجہ ذیل افعال کے ابواب، صیغے اور معانی بتائیے۔
 اُرْقُدَنَّ - لَيَرْقُدَنَّ - لَيَفْشَلُوْا - لَيَذْهَبَنَّ - لَيَخْسَرَنَّ -
 اِعْدِلُوْا - لَتُسْأَلُنَّ - لَيُرْحَمَنَّ -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

آپ پی لیجئے۔ سب کو ضرور دریافت کر لینا چاہئے۔ ان سب
 عورتوں کو ضرور پکنا چاہئے۔ تم سب خوش ہو جاؤ۔ اس کی معافی ضرور
 ہونی چاہئے۔

نہی

وہ فعل ہے جس میں کسی کام کے نہ کرنے کا حکم ہو۔
 لاتے نہی: وہ لائے جو نہی بنانے کے لیے فعل مضارع پر داخل کیا جائے۔
 نہی بنانے کا قاعدہ: فعل مضارع پر لائے نہی داخل کرنے سے فعل نہی
 بن جاتا ہے۔

لائے نہی کا عمل معنی میں: اس کے ذریعہ زمانہ آئندہ میں نہ کرنے کا حکم
 معلوم ہوتا ہے۔

لائے نہی کا عمل لفظوں میں: لائے نہی فعل مضارع کے آخر میں امر کی

طرح تین عمل کرتا ہے ۔

- (۱) سات صیغوں سے نون اعرابی کو گرا دیتا ہے ۔
 (۲) آخر میں حرف علت ہو تو اس کو بھی گرا دیتا ہے ۔
 (۳) ان دونوں میں سے کوئی نہ ہو تو پانچ جگہ جزم دیتا ہے (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم)

اوزان نہی حاضر معروف

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَا تَفْعَلْ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد مت کر	لام کلمہ مجزوم
لَا تَفْعَلَا	تشنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد مت کر	نون اعرابی محذوف
لَا تَفْعَلُوا	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد مت کر	”
لَا تَفْعَلِي	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت مت کر	”
لَا تَفْعَلَا	تشنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں مت کرو	”
لَا تَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں مت کرو	اپنی حالت پر باقی

اوزان نہی حاضر معروف بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا تَفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ہرگز مت کر
لَا تَفْعَلَنَّ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد ہرگز مت کر
لَا تَفْعَلْنَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت ہرگز مت کر

نوٹ: عزیز طلبہ مندرجہ ذیل مصادر سے ان گہ دانوں اور کچھلی تمام گہ دانوں کو

استاذ محترم کے سامنے سناؤ۔

عَفَلَ ن غَفَلَةً غافل ہونا، بے خبر ہونا۔ هَضَمَ ض هَضْمًا توڑنا
حَزَنَ س حُزْنًا غمگین ہونا۔ سَبَحَ ف سَبْحًا تیرا۔ مَلَأَ ف مَلَأًا بھرنا۔
بَخَلَ س بُخْلًا کجھوسی کرنا۔
(لازم)

اوزان نہی حاضر مجہول

وزن	صیغہ	معنی
لَا تُفْعَلُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نہ کیا جائے
لَا تُفْعَلَا - لَا تُفْعَلُوا - لَا تُفْعَلِي - لَا تُفْعَلَيْنِ		

اوزان نہی حاضر مجہول بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا تُفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ہرگز نہ کیا جائے
لَا تُفْعَلَانَّ - لَا تُفْعَلَيْنَّ - لَا تُفْعَلَانِ - لَا تُفْعَلَيْنِ		

اوزان نہی حاضر مجہول بانون خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا تُفْعَلَنْ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ہرگز نہ کیا جائے
لَا تُفْعَلُنْ - لَا تُفْعَلِنْ		

اوزان نہی غائب و متکلم معروف

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَا يَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہ کرے	لام کلمہ مجزوم
لَا يَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد نہ کریں	نون اعرابی محذوف
لَا يَفْعَلُوا	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد نہ کریں	”
لَا تَفْعَلُ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت نہ کرے	لام کلمہ مجزوم
لَا تَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں نہ کریں	نون اعرابی محذوف
لَا يَفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں نہ کریں	اپنی حالت پر باقی
لَا أَفْعَلُ	واحد متکلم	میں نہ کروں	لام کلمہ مجزوم
لَا نَفْعَلُ	جمع متکلم	ہم نہ کریں	”

اوزان نہی غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا يَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ہرگز نہ کرے
لَا يَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد ہرگز نہ کریں
لَا يَفْعَلْنَ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد ہرگز نہ کریں
لَا تَفْعَلَنَّ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت ہرگز نہ کرے
لَا تَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں ہرگز نہ کریں
لَا يَفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں ہرگز نہ کریں
لَا أَفْعَلَنَّ	واحد متکلم	میں ہرگز نہ کروں

وزن	صیغہ	معنی
لَا نَفْعَ لَكَ	جمع متکلم	ہم ہرگز نہ کریں

اوزان نہی غائب و متکلم معروف بانون خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا يَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ہرگز نہ کرے
لَا يَفْعَلُنَّ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد ہرگز نہ کریں
لَا تَفْعَلَنَّ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت ہرگز نہ کرے
لَا أَفْعَلَنَّ	واحد متکلم	میں ہرگز نہ کروں
لَا نَفْعَلَنَّ	جمع متکلم	ہم ہرگز نہ کریں

نوٹ : مندرجہ بالا تمام مصادر سے ان گرد انوں کو سناؤ۔

اوزان نہی غائب و متکلم مجہول

وزن	صیغہ	معنی
لَا يُفْعَلُّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہ کیا جائے
لَا يُفْعَلُّوا - لَا تُفْعَلُّ - لَا تُفْعَلُّا - لَا يُفْعَلُّنَّ - لَا أُفْعَلُّ		
لَا نَفْعَلُّ		

اوزان نہی غائب و متکلم مجہول بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا يُفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ہرگز نہ کیا جائے

لَا يُفْعَلَانِ - لَا يُفْعَلَنَّ - لَا تُفْعَلَنَّ - لَا تُفْعَلَانِ - لَا يُفْعَلَانِ
لَا أُفْعَلَنَّ - لَا نُفْعَلَنَّ

اوزان نہی غائب و متکلم مجہول بانون خفیفہ

وزن صیغہ معنی

لَا يُفْعَلَنَّ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد ہرگز نہ کیا جائے
لَا يُفْعَلَنَّ - لَا تُفْعَلَنَّ - لَا أُفْعَلَنَّ - لَا نُفْعَلَنَّ
نوٹ : مندرجہ بالا متعدی افعال سے ان سب کی گردانیں سنائیے۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم سب مرد ہرگز مت سننا، تم سب عورتیں ہرگز مت جانا۔ وہ سب
مرد نقصان نہ اٹھائیں۔ تم دونوں انصاف کرو۔ ہم سے نہ پوچھا جائے۔
تجھ پر ہرگز مہربانی نہ کی جائے۔ تم نقصان مت اٹھانا۔ تم سب ہرگز جھوٹ
مت بولنا۔

اسم فاعل

وہ اسم مشتق ہے جو کام اور کام والے کو بتلائے۔

يَفْعَلُ - فَاعِلٌ

يَسْمَعُ - سَامِعٌ سننے والا ایک مرد

اسم فاعل بنانے کا قاعدہ : اسم فاعل مضارع معروف سے بنایا جاتا
ہے۔ پہلے علامت مضارع کو حذف کر کے پھر فار کلمہ کو فتح دے کر فار اور عین کلمہ
کے درمیان الف فاعل لائیں گے پھر عین کلمہ پر اگر کسرہ نہ ہو تو کسرہ

دے کر آخر میں تنوین^(۱) لائیں گے۔

الف فاعل : وہ الف ہے جو اسم فاعل بنانے کے لیے فار اور عین کلمہ کے درمیان لایا جاتا ہے۔

اوزان اسم فاعل

وزن	صیغہ	معنی
فَاعِلٌ	واحد مذکر	کرنے والا ایک مرد
فَاعِلَانِ	تثنیہ مذکر	کرنے والے دو مرد
فَاعِلُونَ	جمع مذکر	کرنے والے بہت سے مرد
فَاعِلَةٌ	واحد مؤنث	کرنے والی ایک عورت
فَاعِلَتَانِ	تثنیہ مؤنث	کرنے والی دو عورتیں
فَاعِلَاتٌ	جمع مؤنث	کرنے والی بہت سی عورتیں

نوٹ : کتاب میں ذکر شدہ تمام افعال سے اسم فاعل کی گردان استاذ کے سامنے سنائیے۔

مندرجہ ذیل اردو الفاظ کی عربی بنائیے۔

بے خبر دو مرد - توڑنے والی دو عورتیں - تیرنے والے بہت سے مرد -
 بھرنے والی بہت سی عورتیں - کنجوسی کرنے والے بہت سے مرد - ایک غمگین مرد -
 پڑھنے والے بہت سے مرد - کامیاب ہونے والا ایک مرد - دریافت کرنے والی
 ایک عورت - نصیحت کرنے والے دو مرد -

(۱) چونکہ اسم فاعل، فعل سے بنایا گیا ہے اس لیے علامت اسم کے طور پر تنوین کو لے آیا گیا۔

اسم مفعول

وہ اسم مشتق ہے جو واقع شدہ فعل اور جس پر واقع ہوا دونوں کو بتائے۔

يُفْعَلُ - مَفْعُولٌ يُضْرَبُ - مَضْرُوبٌ

اسم مفعول بنانے کا قاعدہ: اسم مفعول مضارع مجہول سے بنایا جاتا ہے پہلے علامت مضارع حذف کر کے میم مفعول شروع میں لائیں گے۔ پھر عین کلمہ پر ضمہ دے کر عین و لام کلمہ کے درمیان واو مفعول لائیں گے۔ اور آخر میں تنوین بھی لے آئیں گے۔

واو مفعول: وہ واو جو اسم مفعول بنانے کے لیے عین و لام کلمہ کے درمیان لایا جائے

اوزان اسم مفعول

وزن	صیغہ	معنی
مَفْعُولٌ	واحد مذکر	کیا ہوا ایک مرد
مَفْعُولَانِ	تثنیہ مذکر	کیے ہوئے دو مرد
مَفْعُولُونَ	جمع مذکر	کیے ہوئے بہت سے مرد
مَفْعُولَةٌ	واحد مؤنث	کی ہوئی ایک عورت
مَفْعُولَتَانِ	تثنیہ مؤنث	کی ہوئی دو عورتیں
مَفْعُولَاتٌ	جمع مؤنث	کی ہوئی بہت سی عورتیں

نوٹ: کتاب میں تمام مذکورہ بالا مصادر سے اسم مفعول کی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو الفاظ کی عربی بنائیے۔

لکھا ہوا۔ بہت سے ظلم کیے ہوئے۔ بہت سے بلائے ہوئے۔ سمجھا ہوا۔

پیا ہوا - رکھا ہوا - بہت سی جانی ہوئی - پکا ہوا - دھلی ہوئی - بہت سی بھری ہوئی

اسم ظرف

وہ اسم مشتق ہے جو کسی کام کی جگہ یا وقت کو بتاتے۔

فعل مضارع: يَرْتَدُّ يَطْبَخُ اسم ظرف: مَرَقَدُ (خوابگاہ) مَطْبَخُ (پکانے کی جگہ)
بنانے کا قاعدہ: فعل مضارع سے بنایا جاتا ہے۔ علامت مضارع کو حذف کرنے کے بعد میم مفتوح شروع میں لائیں گے۔ پھر اگر عین کلمہ پر ضمہ ہے تو اس کو فتح دے دیں گے۔ ورنہ عین کلمہ کو اپنے حال پر باقی رکھیں گے اور آخر میں تنوین بھی لے آئیں گے۔

اوزان اسم ظرف

وزن	صیغہ	معنی
مَفْعَلٌ	واحد مذکر	کرنے کا ایک مقام یا وقت
مَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر	کرنے کے دو مقام
مَفَاعِلُ	جمع مذکر	کرنے کے بہت سے مقام
مَفْعَلَةٌ	واحد مؤنث	کرنے کی ایک جگہ
مَفْعَلَتَانِ	تثنیہ مؤنث	کرنے کی دو جگہیں
مَفَاعِلُ	جمع مؤنث	کرنے کی بہت سی جگہیں

نوٹ: کتاب میں ذکر کردہ تمام مصادر سے اسم ظرف کی گردان استاد محترم کو سنائیے۔

مندرجہ ذیل اردو الفاظ کی عربی بنائیے۔

ذبح کرنے کی جگہ - کھیل کی جگہ - حاضر ہونے کے بہت سے اوقات -
 شرمندہ ہونے کا وقت - لینے کی دو جگہیں - دیکھنے کے بہت سے مقامات -
 تیرنے کی دو جگہیں - پینے کے دو مقام - دھونے کا ایک مقام - اترنے کے
 بہت سے مقامات -

اسم آلہ

وہ اسم مشتق ہے جو کسی کام کے ذریعہ کو بتائے -

اسم آلہ کا واحد تین اوزان پر ہے -

- (۱) مِفْعَلٌ اَنْ يَفْعَلُ مَنُشَفٌ اَنْ يَنْشِفُ
 کرنے کا ایک چھوٹا آلہ پوچھنے کا ایک چھوٹا آلہ (دستی رومال)
- (۲) مِفْعَلَةٌ مَنُشَفَةٌ
 کرنے کا ایک درمیانی آلہ پوچھنے کا ایک درمیانی آلہ (چھوٹا تولیہ)
- (۳) مِفْعَالٌ مَنُشَافٌ
 کرنے کا ایک بڑا آلہ پوچھنے کا ایک بڑا آلہ (بڑا تولیہ)
- بنانے کا طریقہ: (۱) علامت مضارع کو حذف کرنے کے بعد مِم مکسور
 شروع میں داخل کر کے عین کلمہ پر فتح نہ ہو تو فتح دے دیں گے -
 اور آخر میں تنوین بھی لے آئیں گے -
- (۲) صیغۂ مِفْعَلٌ بنانے کے بعد لام کلمہ پر فتح لازم کر کے اور اس کے
 بعد تاء کا اضافہ کر کے اس پر تنوین داخل کر دیں گے -
- (۳) صیغۂ مِفْعَالٌ پر عین و لام کلمہ کے درمیان الف کا اضافہ کر دیا
 جائے گا -

اوزان اسم آلہ

وزن	صیغہ	معنی
مِفْعَلٌ	واحد	کرنے کا چھوٹا آلہ
مِفْعَلَانِ	تثنیہ	کرنے کے دو چھوٹے آلے
مَفَاعِلُ (بلا تین)	جمع	کرنے کے بہت چھوٹے آلے
مِفْعَلَةٌ	واحد	کرنے کا ایک درمیانی آلہ
مِفْعَلَتَانِ	تثنیہ	کرنے کے دو درمیانی آلے
مَفَاعِلُ ()	جمع	کرنے کے بہت سے درمیانی آلے
مِفْعَالٌ	واحد	کرنے کا ایک بڑا آلہ
مِفْعَالَانِ	تثنیہ	کرنے کے دو بڑے آلے
مَفَاعِلُ ()	جمع	کرنے کے بہت سے بڑے آلے

نوٹ : کتاب میں ذکر کردہ مصادر سے استاذ محترم کو اسم آلہ کی گردان سنائیے۔
مندرجہ ذیل اردو افعال کی عربی بنائیے۔

سننے کا ایک بڑا آلہ - مارنے کی ایک درمیانی چیز - کھولنے کے بہت سے
بڑے اوزار - کھیلنے کی بہت سی چھوٹی چیزیں - دھونے کا بہت بڑا سامان - چرنے
کے دو بڑے اوزار - کھیتی کاٹنے کے بہت سے آلے -

اسم تفضیل

وہ اسم ہے جو ایک چیز میں کسی دوسرے کی بہ نسبت معنی مصدری کی
زیادتی کو بتلائے۔

يَفْعَلُ - أَفْعَلُ - يَسْمَعُ - أَسْمَعُ مذکر (زیادہ سننے والا ایک مرد)

تَسْمَعُ - تَسْمَعُ مؤنث (زیادہ سننے والی ایک عورت)

اسم تفضیل مذکر بنانے کا قاعدہ : علامت مضارع حذف کرنے کے بعد ہمزہ اسم تفضیل شروع میں لا کر نیز عین کلمہ پر اگر فتح نہ ہو تو فتح دے کر لام کلمہ بغیر تنوین کے رکھا جائے گا۔

اسم تفضیل مؤنث بنانے کا قاعدہ : علامت مضارع حذف کرنے کے بعد فار کلمہ پر ضمہ اور عین پر سکون نیز لام کلمہ پر فتح لازم کر کے اس کے بعد الف مقصورہ لاحق کر دیں گے۔

الف مقصورہ : وہ الف تانیث جس کے بعد ہمزہ نہ ہو۔

اوزان اسم تفضیل

معنی	صیغہ	وزن
زیادہ کرنے والا ایک مرد	واحد مذکر	أَفْعَلُ
زیادہ کرنے والے دو مرد	تثنیہ مذکر	أَفْعَلَانِ
زیادہ کرنے والے بہت سے مرد	جمع مذکر	أَفْعَلُونَ
زیادہ کرنے والے بہت سے مرد	" "	أَفَاعِلُ
زیادہ کرنے والی ایک عورت	واحد مؤنث	فُعَلًى
زیادہ کرنے والی دو عورتیں	تثنیہ مؤنث	فُعَلَيَانِ
زیادہ کرنے والی بہت سی عورتیں	جمع مؤنث	فُعَلَيَاتُ
" "	" "	فُعَلٌ

نوٹ : کتاب میں ذکر کردہ مضاد سے استاذ محترم کو اسم تفضیل کی

گردان سنائیے ۔

مندرجہ ذیل اردو الفاظ کی عربی بنائیے ۔

- زیادہ ڈرنے والے دو مرد ۔ زیادہ نقصان والے بہت سے مرد ۔
- زیادہ قریب ہونے والی دو عورتیں ۔ زیادہ تیزی کرنے والا ایک مرد ۔
- زیادہ انصاف کرنے والی دو عورتیں ۔ زیادہ کنجوسی کرنے والی بہت سی عورتیں ۔
- زیادہ پٹھنے والا ایک مرد ۔ زیادہ خوش ہونے والے دو مرد ۔
- زیادہ سچ بولنے والا ایک مرد ۔ زیادہ دیکھنے والے دو مرد ۔

منشعب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- حروف کی دو قسمیں ہیں: (۱) اصلیتہ (۲) زائدہ
- حروف اصلیتہ: وہ حروف جن کو ابتداءً کسی معنی کے لیے متعین کیا گیا ہو جیسے ل ت ب کا مجموعہ لکھنے کے معنی کے لیے۔
- مشتقات میں حروف اصلی پہچاننے کا طریقہ:
- (۱) جو حروف ف ع ل کے بالمقابل ہوں۔
- (۲) جو حروف کسی لفظ کے تمام صیغوں میں باقی رہیں، جیسے کَتَبَ یَكْتُبُ یُكْتُبُ اَكْتُبُ اَفْعَلُ اَفْعَلُ میں۔
- حروف زائدہ: وہ حروف جو اصلی نہ ہوں۔
- فائدہ حروف زائدہ: ان حرف سے تثنیہ - جمع - مذکر و مؤنث کا پتہ چلتا ہے۔
- افعال کی دو قسمیں ہیں: (۱) مُتَصَرِّفٌ (۲) غَیْرُ مُتَصَرِّفٍ
- افعال مُتَصَرِّفٌ: وہ افعال جن سے ماضی مضارع امرینوں طرح کے صیغے استعمال ہوں، جیسے گزشتہ افعال۔
- افعال غَیْرُ مُتَصَرِّفٍ: وہ افعال جن سے تینوں طرح کے صیغے استعمال نہ ہوں جیسے عَسَىٰ بِمَعْنَى قَرُبَ۔

افعال متصرفہ کی تقسیم

حروف اصلہ کی تعداد کے لحاظ سے افعال متصرفہ کی دو قسمیں ہیں:

(۱) ثلاثی (۲) رباعی

ثلاثی: وہ فعل متصرف ہے جس کی ماضی میں تین حروف اصلی ہوں
جیسے نَصَرَ

رباعی: وہ فعل متصرف ہے جس کی ماضی میں چار حروف اصلی ہوں،
جیسے بَعَثَرَ (اس ایک مرد نے ابھارا)

ثلاثی کی دو قسمیں ہیں: (۱) مُجَرَّد (۲) مزید فیہ
ثلاثی مُجَرَّد: ایسا فعل ثلاثی جس کی ماضی میں حروف اصلی کے علاوہ کوئی
حرف زائد نہ ہو، جیسے نَصَرَ۔

ثلاثی مزید فیہ: ایسا فعل ثلاثی جس کی ماضی میں حروف اصلی کے علاوہ
کوئی حرف زائد بھی ہو جیسے اِسْتَنْصَرَ۔

ثلاثی مجرد کی دو قسمیں ہیں: (۱) مُطَرَّد (۲) شاذ۔
مُطَرَّد: ایسا ثلاثی مجرد جس کا وزن بکثرت استعمال ہوتا ہو اس کے پانچ
ابواب ہیں۔

شاذ: ایسا ثلاثی مجرد جس کا وزن کمی کے ساتھ استعمال ہوتا ہو اس کے
تین ابواب ہیں۔

نوٹ: ان آٹھوں ابواب کو بحمد اللہ پیش کیا جا چکا ہے مگر مزید نچنگی کے لیے
مکرر پیش خدمت ہیں۔

مُطَرَّدُ کے آٹھ ابواب

پہلا باب: فَعَلَ يَفْعُلُ (عین ماضی مفتوح و عین مضارع مضموم)
جیسے نَصَرَ يَنْصُرُ۔

صرف صغیر: نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا الْفَاعِلُ نَاصِرٌ نُصِرَ
يُنْصَرُ نَصْرًا الْمَفْعُولُ مَنُصُورٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ اُنْصِرْ
وَالنَّهْيُ لَا تَنْصُرْ وَالظَّرْفُ مَنَصَرٌ وَالْأَلَةُ مَنَصْرَةٌ
مَنْصَارٌ اِسْمُ التَّفْضِيلِ اَنْصَرُ وَالْمَوْثِقُ نُصْرَى۔

تنبیہ: دیکھیے فعل معروف کے بعد مصدر مصدر معروف ہے اور فعل مجہول
کے بعد مصدر مصدر مجہول ہے۔

مصدر معروف: ایسا مصدر جو فاعل کے کام کو بتائے۔ جیسے پہلا
نَصْرًا (مدد کرنا)

مصدر مجہول: ایسا مصدر جو مفعول بہ پر واقع شدہ چیز کو بتائے جیسے
دوسرا نَصْرًا (مدد کیا جانا)

دوسرا باب: فَعَلَ يَفْعُلُ (عین ماضی مفتوح و عین مضارع مکسور)
جیسے ضَرَبَ يَضْرِبُ۔

صرف صغیر: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا الْفَاعِلُ ضَارِبٌ ضُرِبَ
يُضْرَبُ ضَرْبًا الْمَفْعُولُ مَضْرُوبٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ اِضْرِبْ
وَالنَّهْيُ لَا تَضْرِبْ وَالظَّرْفُ مَضْرِبٌ وَالْأَلَةُ مِضْرَبٌ
مِضْرَبَةٌ مِضْرَابٌ اِسْمُ التَّفْضِيلِ اِضْرِبْ وَالْمَوْثِقُ ضَرْبِي

تیسرا باب: فَعَلَ يَفْعَلُ (عینِ ماضی مکسور عینِ مضارع مفتوح)
جیسے سَمِعَ يَسْمَعُ۔

صرف صغیر: سَمِعَ يَسْمَعُ سَمِعًا الْفَاعِلُ سَامِعٌ وَسَمِيعٌ
يُسْمَعُ سَمْعًا الْمَفْعُولُ مَسْمُوعٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ اسْمُ
وَالنَّهْيُ لَا تَسْمَعُ الظَّرْفُ مَسْمَعٌ وَالْأَلَةُ مِسْمَعٌ وَمِسْمَعَةٌ
وَمِسْمَاعٌ اسْمُ التَّفْضِيلِ اسْمَعُ وَالْمَوْنَتُ سَمْعَى۔

چوتھا باب: فَعَلَ يَفْعَلُ (عینِ ماضی و مضارع مفتوح)
جیسے فَتَحَ يَفْتَحُ۔

صرف صغیر: فَتَحَ يَفْتَحُ فَتَحًا الْفَاعِلُ فَاتِحٌ وَفَتْحٌ يَفْتَحُ
فَتْحًا الْمَفْعُولُ مَفْتُوحٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ افْتَحَ وَالنَّهْيُ
لَا تَفْتَحُ وَالظَّرْفُ مَفْتَحٌ وَالْأَلَةُ مِفْتَحٌ مِفْتَحَةٌ مِفْتَاحٌ
اسْمُ التَّفْضِيلِ افْتَحِ وَالْمَوْنَتُ فُتْحَى۔

پانچواں باب: فَعَلَ يَفْعَلُ (عینِ ماضی و مضارع مضموم)
جیسے كَرَّمَ يَكْرُمُ۔

صرف صغیر: كَرَّمَ يَكْرُمُ كَرَمًا الْفَاعِلُ كَرِيمٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ
أَكْرَمُ وَالنَّهْيُ لَا تَكْرُمُ الظَّرْفُ مَكْرَمٌ وَالْأَلَةُ مِكْرَمٌ
وَمِكْرَمَةٌ وَمِكْرَامٌ اسْمُ التَّفْضِيلِ أَكْرَمُ وَالْمَوْنَتُ كُرْفَى۔
تنبیہ: اس باب کا اسم فاعل فَعِيلٌ کے وزن پر آتا ہے۔

شاذ کے تین ابواب

پہلا باب: فَعَلَ يَفْعَلُ (عینِ ماضی و مضارع مکسور)

جیسے حَسِبَ یَحْسِبُ ۔

صرف صغیر: حَسِبَ یَحْسِبُ حِسْبَانَا الْفَاعِلُ حَاسِبٌ
وَحُسِبَ یُحْسَبُ حِسْبَانَا الْمَفْعُولُ مَحْسُوبٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ
إِحْسِبُ وَالنَّهْيُ لَا تَحْسِبُ الظَّرْفُ مَحْسِبٌ وَالْأَلَةُ
مَحْسَبٌ مَحْسَبَةٌ وَمِحْسَابٌ اِسْمُ التَّفْضِيلِ أَحْسَبُ
وَالْمَوْتُ حُسْبَى

دوسرا باب: فَعَلَ یَفْعُلُ رَعِینِ ماضی مکسور و عین مضارع مضموم
جیسے فَضَلَ یَفْضُلُ ۔

صرف صغیر: فَضَلَ یَفْضُلُ فَضْلًا الْفَاعِلُ فَاضِلٌ فَضِلٌ
یَفْضُلُ فَضْلًا الْمَفْعُولُ مَفْضُولٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ أَفْضَلُ
وَالنَّهْيُ لَا تَفْضُلُ وَالظَّرْفُ مَفْضَلٌ وَالْأَلَةُ مَفْضَلٌ
مِفْضَلَةٌ مِفْضَالٌ اِسْمُ التَّفْضِيلِ أَفْضَلُ وَالْمَوْتُ فَضْلَى۔
تیسرا باب: فَعَلَ یَفْعَلُ رَعِینِ ماضی مضموم و عین مضارع مفتوح
جیسے کَوَدَ یَكُوْدُ ۔

صرف صغیر: کَادَ یَکَادُ کَوْدًا الْفَاعِلُ کَائِدٌ کِیدٌ یُکَادُ
کَوْدًا الْمَفْعُولُ مَكُوْدٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ کَدٌ وَالنَّهْيُ
لَا تَكُدِ وَالظَّرْفُ مَكَادٌ وَالْأَلَةُ مَكُوْدٌ وَمِکُوْدَةٌ وَمِکُوْدٌ
اِسْمُ التَّفْضِيلِ اَکُوْدُ وَالْمَوْتُ کُوْدَى ۔

ثلاثی مزید فیہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) ملحق بر باعی (۲) غیر ملحق بر باعی
ملحق بر باعی: ایسا ثلاثی جس کی ماضی میں ایک حرف زائد کا اضافہ کر دیا
گیا ہو جیسے جَلَبَ جَلِبَبَ ۔

شرط الحاق: ملحق کا مصدر رباعی کے مصدر کے ہم وزن ہونا ضروری ہے
جیسے جَلَبَبَهُ بِرُوزَن دَحْرَجَهُ۔

غیر ملحق رباعی: ایسا ثلاثی جس کی ماضی میں ایک سے زیادہ حروف زائدہ
کا اضافہ کر دیا گیا ہو جیسے نَصَرَ اسْتَنْصَرَ۔

غیر ملحق رباعی کی دو قسمیں ہیں: (۱) جس کے شروع میں ہمزہ وصل ہو
(۲) جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو۔

جس کے شروع میں ہمزہ وصل ہو اُس کے ۹ ابواب ہیں۔

پہلا باب: اِفْتَعَلَ جیسے اِلْتِمَاسُ (تلاش کرنا)

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِفْتَعَلَ الخ صیغہ معنی

اِلْتَمَسَ واحد مذکر غائب اُس ایک مرد نے تلاش کیا
اِلْتَمَسَا اِلْتَمَسُوا اِلْتَمَسْتُ اِلْتَمَسْتَا اِلْتَمَسْنَ اِلْتَمَسْتِ
اِلْتَمَسْتُمَا اِلْتَمَسْتُمْ اِلْتَمَسْتِ اِلْتَمَسْتُمَا اِلْتَمَسْنِ
اِلْتَمَسْتِ اِلْتَمَسْنَا۔

ثلاثی مجرد کے علاوہ سے ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ:

ماقبل آخر کو کسرہ اور اس سے پہلے ہر متحرک کو ضمہ دے دیا جائے گا
اور اگر ضمہ کے بعد الف آجائے تو اُسے واو سے بدل دیا جائے گا۔ جیسے
قَاتَلَ سے قُوْتِلَ۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت مجہول

وزن اُفْتَعِلَ الخ صیغہ معنی

اَلتَّمَسَ واحد مذکر غائب اس ایک مرد کو تلاش کیا گیا
اَلتَّمَسَا اَلتَّمَسُوا اَلتَّمَسْتُ اَلتَّمَسْتَا اَلتَّمَسْنَ اَلتَّمَسْتِ
اَلتَّمَسْتُمَا اَلتَّمَسْتُمْ اَلتَّمَسْتِ اَلتَّمَسْتُمَا اَلتَّمَسْتُنَّ
اَلتَّمَسْتِ اَلتَّمَسْنَا

ثلاثی مجرد کے علاوہ سے مضارع معروف بنانے کا قاعدہ :

(ا) اگر ضی کے شروع میں ہمزہ وصل ہو تو اس کو مضارع معروف میں گرا دیا جاتا ہے۔

(ب) اگر ماضی واحد مذکر غائب کے صیغہ میں چار حروف ہوں تو علامت مضارع معروف میں مضموم ہوگی ورنہ مفتوح۔

(ج) اگر صیغہ ماضی کے شروع میں تاء زائدہ ہو تو مضارع معروف میں ماقبل آخر مفتوح ہوگا ورنہ مکسور

(د) مذکورہ بالا تینوں چیزیں ملحوظ رکھ کر ماضی کے شروع میں علامت مضارع لگا دینے اور آخر کو رفع دے دینے سے مضارع معروف بن جاتا ہے جیسے اَلتَّمَسَ سے يَلْتَمِسُ۔

صرف کبیر فعل مضارع معروف

وزن يَفْتَعِلُ الخ صیغہ معنی

يَلْتَمِسُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد تلاش کرتا ہے یا کرے گا

يَلْتَمِسَانِ يَلْتَمِسُونَ تَلْتَمِسُ تَلْتَمِسَانِ يَلْتَمِسْنَ تَلْتَمِسْنَ
تَلْتَمِسَانِ تَلْتَمِسُونَ تَلْتَمِسِينَ تَلْتَمِسَانِ تَلْتَمِسْنَ
الْتَمِسُ الْتَمِسُ

مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ:

علامت مضارع کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دینے سے مضارع مجہول

بن جاتا ہے۔

صرف کبیر فعل مضارع مجہول

معنی

صیغہ

وزن يَفْتَعِلُ الخ

يَلْتَمِسُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد تلاش کیا جا ہے یا کیا جائیگا
يَلْتَمِسَانِ يَلْتَمِسُونَ تَلْتَمِسُ تَلْتَمِسَانِ يَلْتَمِسْنَ تَلْتَمِسْنَ
تَلْتَمِسَانِ تَلْتَمِسُونَ تَلْتَمِسِينَ تَلْتَمِسَانِ تَلْتَمِسْنَ الْتَمِسُ
نَلْتَمِسُ

ثلاثی مجرد کے علاوہ البواب سے امر حاضر بنانے کا قاعدہ:

علامت مضارع حذف کرنے کے بعد اگر ساکن ہو تو ہمزہ وصل مکسور

شروع میں لائیں گے ورنہ نہیں، پھر آخر میں ثلاثی مجرد کی طرح عمل کریں گے۔

صرف کبیر فعل امر حاضر معدوف

معنی

صیغہ

وزن افْتَعِلْ الخ

الْتَمِسُ واحد مذکر غائب تو ایک مرد تلاش کر
الْتَمِسَا الْتَمِسُوا الْتَمِسِي الْتَمِسَا الْتَمِسْنَ

صرف کبیر فعل ہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْتَعِلُ الخ صیغہ معنی

لَا تَلْتَمِسُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد مت تلاش کر

لَا تَلْتَمِسَا لَا تَلْتَمِسُوا لَا تَلْتَمِسِي لَا تَلْتَمِسَيْنِ

ثلاثی مجرّد کے علاوہ ابواب کا اسم فاعل بنانے کا قاعدہ:

فعل مضارع معروف میں علامت مضارع کی جگہ میم مضموم رکھ دینے اور آخر کو تنوین دے دینے سے اسم فاعل بن جاتا ہے۔

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مَفْتَعِلٌ الخ صیغہ معنی

مُلْتَمِسٌ واحد مذکر ایک مرد تلاش کرنے والا

مُلْتَمِسَانِ مُلْتَمِسُونَ مُلْتَمِسَةٌ مُلْتَمِسَتَانِ مُلْتَمِسَاتٌ

اسم مفعول بنانے کا قاعدہ: فعل مجہول میں علامت مضارع کی جگہ میم مضموم رکھ دینے اور آخر کو تنوین دے دینے سے اسم مفعول بن جاتا ہے

صرف کبیر اسم مفعول

وزن مَفْتَعِلٌ الخ صیغہ معنی

مُلْتَمَسٌ واحد مذکر ایک مرد تلاش کیا ہوا

مُلْتَمَسَانِ مُلْتَمَسُونَ مُلْتَمَسَةٌ مُلْتَمَسَتَانِ مُلْتَمَسَاتٌ

قاعدہ اسم ظرف: ثلاثی مجرد کے علاوہ سے باقی تمام ابواب میں اسم مفعول کا صیغہ اسم ظرف کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

صرف صغیر

الْتَمَسَ يَلْتَمِسُ التَّمَاْسُ الْفَاعِلُ مُلْتَمِسٌ التُّمِسُ
يُلْتَمَسُ التَّمَاْسُ الْمَفْعُولُ مُلْتَمَسٌ الْأَمْرُ التُّمِسُ
وَالنَّهْيُ لَا تَلْتَمِسُ

آئندہ ابواب کی صرف صغیر اسی انداز سے کیجیے۔

نوٹ: مندرجہ ذیل مصادر سے تمام گردانیں استاذ محترم کو سنائیے۔

الْاجْتِنَابُ بچنا۔ اَلْعُتْرَالُ علیحدہ ہونا۔ اَلْاِحْتِمَالُ اٹھانا۔

اَلْاِحْتِطَافُ چھین لینا۔ اَلْاِقْتِنَاصُ ^(لانیم) شکار کرنا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

اُن لوگوں سے بچا نہیں جاتا ہے۔ تم سب مرد تلاش کرو۔ وہ سب

نوٹ (۱) ثلاثی مجرد کے علاوہ سے اسم تفضیل بنانے کا قاعدہ:

لفظ شِدَّة یا اس کے ہم معنی کسی بھی ایسے ثلاثی مجرد سے جس میں زیادتی کا

مفہوم ہو صیغہ اسم تفضیل بنا کر غیر ثلاثی کو تیز کے طور پر نکرہ منصوبہ کے انداز سے لے

آیا جائے گا۔ جیسے اَشَدُّ التَّمَاْسِ (زیادہ تلاش کرنے والا ایک مرد)

(۲) ثلاثی مجرد کے علاوہ سے اسم آلہ بنانے کا قاعدہ:

مصدر کے شروع میں لفظ مَا بِہ بڑھا دینے سے اسم آلہ بن جاتا ہے

جیسے مَا بِہ اَلِلْتَمَاْسِ (تلاش کرنے کا آلہ)

مرد ہرگز کنارہ کش نہیں ہوں گے۔ اُس نے یقیناً نہیں اٹھایا۔ شاید انہوں نے اچک لیا۔ وہ دو مرد شکار کرتے تھے۔

دوسرا باب: اِسْتَفْعَالُ جیسے اَلِاسْتِنصَارُ مدد طلب کرنا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِسْتَفْعَلَ الخ صیغہ معنی

اِسْتَنْصَرَ واحد مذکر غائب اس ایک مرد نے مدد طلب کی
اِسْتَنْصَرَا اِسْتَنْصَرُوا اِسْتَنْصَرْتَ اِسْتَنْصَرْتَا اِسْتَنْصَرْنَ
اِسْتَنْصَرْتِ اِسْتَنْصَرْتُمَا اِسْتَنْصَرْتُمْ اِسْتَنْصَرْتِ
اِسْتَنْصَرْتُمَا اِسْتَنْصَرْتُنَّ اِسْتَنْصَرْتِ اِسْتَنْصَرْنَا

صرف کبیر فعل ماضی مثبت مجہول

وزن اُسْتُفْعِلَ الخ صیغہ معنی

اُسْتُنْصِرَ واحد مذکر غائب اس ایک مرد سے مدد طلب کی گئی
اُسْتُنْصِرَا اُسْتُنْصِرُوا اُسْتُنْصِرْتَ اُسْتُنْصِرْتَا اُسْتُنْصِرْنَ
اُسْتُنْصِرْتِ اُسْتُنْصِرْتُمَا اُسْتُنْصِرْتُمْ اُسْتُنْصِرْتِ
اُسْتُنْصِرْتُمَا اُسْتُنْصِرْتُنَّ اُسْتُنْصِرْتِ اُسْتُنْصِرْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَسْتَفْعِلُ الخ صیغہ معنی

يَسْتَنْصِرُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد طلب کر رہا ہے یا کرے گا

يَسْتَنْصِرَانِ يَسْتَنْصِرُونَ تَسْتَنْصِرُ تَسْتَنْصِرَانِ يَسْتَنْصِرُونَ
تَسْتَنْصِرُ تَسْتَنْصِرَانِ تَسْتَنْصِرُونَ تَسْتَنْصِرِينَ تَسْتَنْصِرَانِ
تَسْتَنْصِرْنَ اَسْتَنْصِرُ اَسْتَنْصِرُ نَسْتَنْصِرُ

صرف کبیر فعل مضارع مثبت مجہول

وزن یَسْتَفْعَلُ الخ صیغہ معنی

يَسْتَنْصِرُ واحد مذکر غائب اس ایک مرد سے مدد و طلب کی جاتی ہے یا کی جائے گی
يَسْتَنْصِرَانِ يَسْتَنْصِرُونَ تَسْتَنْصِرُ تَسْتَنْصِرَانِ يَسْتَنْصِرُونَ
تَسْتَنْصِرُ تَسْتَنْصِرَانِ تَسْتَنْصِرُونَ تَسْتَنْصِرِينَ تَسْتَنْصِرَانِ
تَسْتَنْصِرْنَ اَسْتَنْصِرُ اَسْتَنْصِرُ نَسْتَنْصِرُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِسْتَفْعِلْ الخ صیغہ معنی

اَسْتَنْصِرُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد مدد و طلب کر
اَسْتَنْصِرَا اَسْتَنْصِرُوا اَسْتَنْصِرِي اَسْتَنْصِرَا اَسْتَنْصِرْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَسْتَفْعِلْ الخ صیغہ معنی

لَا تَسْتَنْصِرُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد مت طلب کر
لَا تَسْتَنْصِرَا لَا تَسْتَنْصِرُوا لَا تَسْتَنْصِرِي لَا تَسْتَنْصِرَا
لَا تَسْتَنْصِرْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

معنی	صیغہ	وزن مُسْتَفْعِلُ الخ
ایک مرد مدد طلب کرنے والا	واحد مذکر	مُسْتَنْصِرٌ
		مُسْتَنْصِرَانِ
		مُسْتَنْصِرُونَ
		مُسْتَنْصِرَةٌ
		مُسْتَنْصِرَتَانِ
		مُسْتَنْصِرَاتٌ

صرف کبیر اسم مفعول

معنی	صیغہ	وزن مُسْتَفْعَلُ الخ
وہ ایک مرد جس سے مدد طلب کی جائے	واحد مذکر	مُسْتَنْصَرٌ
		مُسْتَنْصَرَانِ
		مُسْتَنْصَرُونَ
		مُسْتَنْصَرَةٌ
		مُسْتَنْصَرَتَانِ
		مُسْتَنْصَرَاتٌ

نوٹ : مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں یاد کر کے استاذ محترم کے سامنے سنائیے۔

الْإِسْتِغْفَارُ بخشش طلب کرنا۔ الْإِسْتِفسَارُ پوچھ تاچھ کرنا۔
الْإِسْتِنْفَارُ بھاگنا، بھگانا۔ الْإِسْتِخْلَافُ کسی کو جانشین بنانا۔
الْإِسْتِمْتَاعُ نفع اٹھانا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

ہم بخشش طلب کرتے ہیں، ان لوگوں نے پوچھ تاچھ کی تھی، وہ ضرور
بالضرور جانشین بنایا جائے گا، شاید تم لوگ بھگائے گئے ہو، تم سب
ضرور بالضرور نفع اٹھاؤ، میں نے پوچھ تاچھ کی۔

تنبیہ : یہ دونوں باب لازم اور متعدی دونوں طرح استعمال ہوتے ہیں۔
اور باقی سات باب صرف لازم استعمال ہوتے ہیں۔

تیسرا باب : اِنْفَعَالٌ جیسے اَلَا نِفْطَارُ (پھٹنا، پارہ پارہ ہونا)

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِنْفَعَلَ الخ صیغہ معنی

اِنْفَطَرَ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد پارہ پارہ ہو گیا
اِنْفَطَرَا اِنْفَطَرُوا اِنْفَطَرْتُ اِنْفَطَرْتَا اِنْفَطَرْنَا اِنْفَطَرْتُمْ
اِنْفَطَرْتُمَا اِنْفَطَرْتُمْ اِنْفَطَرْتِ اِنْفَطَرْتِي اِنْفَطَرْتُنَّ
اِنْفَطَرْتُنَّ

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَنْفَعِلُ الخ صیغہ معنی

يَنْفَطِرُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد پارہ پارہ ہوتا ہے یا ہو جائے گا
يَنْفَطِرَانِ يَنْفَطِرُونَ تَنْفَطِرُ تَنْفَطِرَانِ يَنْفَطِرْنَ تَنْفَطِرُنَّ
تَنْفَطِرَانِ تَنْفَطِرُونَ تَنْفَطِرِينَ تَنْفَطِرَانِ تَنْفَطِرْنَ تَنْفَطِرُنَّ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِنْفَعِلُ الخ صیغہ معنی

اِنْفَطِرْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد پارہ پارہ ہو جا
اِنْفَطِرَا اِنْفَطِرُوا اِنْفَطِرِي اِنْفَطِرِي اِنْفَطِرْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَنْفَعِلُ صیغہ معنی
لَا تَنْفَطِرُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد پارہ پارہ مت ہو
لَا تَنْفَطِرَا لَا تَنْفَطِرُوا لَا تَنْفَطِرُنِي لَا تَنْفَطِرَا لَا تَنْفَطِرُنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُنْفَعِلُ الخ صیغہ معنی
مُنْفَطِرُ واحد مذکر پارہ پارہ ہونے والا ایک مرد
مُنْفَطِرَانِ مُنْفَطِرُونَ مُنْفَطِرَةٌ مُنْفَطِرَتَانِ مُنْفَطِرَاتُ
نوٹ: مندرجہ ذیل مصادر سے تمام میزان کی گردانیں یاد کر کے
استاذ محترم کو سنائیے۔

الْأَنْصَرَفُ پیچھے ہٹنا۔ الْإِنْقِلَابُ پلٹ جانا، برعکس ہونا۔
الْإِنْشَعَابُ شاخ در شاخ ہونا، متفرق ہونا۔ الْإِنْخِفَافُ ہلکا ہونا۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ ہرگز نہیں ہٹیں گے، وہ ضرور بالضرور پلٹ جائے گی، شاخ در شاخ
ہونے والی چیز، اس ایک مرد کو پیچھے ہٹنا نہیں چاہئے، شاید وہ ہلکا نہیں
ہو، یقیناً وہ سب مرد نہیں پلٹے۔

چوتھا باب: اَفْعَلٌ جیسے اَلْاِحْمَرَارُ سُرخ ہونا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اَفْعَلٌ الخ صیغہ معنی

اِحْمَرَّ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد سُرخ ہو گیا

اِحْمَرَّا اِحْمَرُّوْا اِحْمَرَّتْ اِحْمَرَّتَا اِحْمَرَرْنَ اِحْمَرَرْتَ
اِحْمَرَرْتُمَا اِحْمَرَرْتُمْ اِحْمَرَرْتَ اِحْمَرَرْتُمَا اِحْمَرَرْتَنِي
اِحْمَرَرْتُ اِحْمَرَرْنَا

ادغام: ایک طرح کے دو حرفوں کو گوندھ دینا ادغام کہلاتا ہے۔
قاعدہ: اگر ایک طرح کے دو حروف اکٹھے ہو جائیں اور دوسرا حرف
متحرک ہو تو ان دونوں میں ادغام کر دیا جاتا ہے جیسے اِحْمَرَرَّ سے اِحْمَرَّ۔

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَفْعَلُ الخ صیغہ معنی

يَحْمَرُّ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد سُرخ ہو رہا ہے یا ہو جائے گا
يَحْمَرَّانِ يَحْمَرُّونَ تَحْمَرُّ تَحْمَرَّانِ يَحْمَرَّرْنَ تَحْمَرَّرُ
تَحْمَرَّرانِ تَحْمَرَّرُونَ تَحْمَرَّرِينَ تَحْمَرَّرانِ تَحْمَرَّرْنَ
اَحْمَرُّ نَحْمَرُّ

(۱) اگر پہلا ساکن ہو تو فہما ورنہ پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں
ادغام کیا جائے گا۔

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِفْعَلَّ الخ	صیغہ	معنی
اِحْمَرَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد سرخ ہو جا
اِحْمَرَّا اِحْمَرُّوا اِحْمَرِّی اِحْمَرِّی اِحْمَرِّرْ اِحْمَرِّرْ		
نوٹ :	اِحْمَرَّ صیغہ واحد مذکر حاضر کو تین طرح پڑھا جا سکتا ہے اِحْمَرَّ اِحْمَرَّ اِحْمَرِّرْ۔	

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعَلَّ الخ	صیغہ	معنی
لَا تَحْمَرَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد سرخ مت ہو
لَا تَحْمَرَّا لَا تَحْمَرُّوا لَا تَحْمَرِّی لَا تَحْمَرِّی لَا تَحْمَرِّرْ لَا تَحْمَرِّرْ		

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُفْعَلُّ الخ	صیغہ	معنی
مُحْمَرُّ	واحد مذکر	سرخ ہونے والا ایک مرد
مُحْمَرَّانِ مُحْمَرُّونَ مُحْمَرَّةٌ مُحْمَرَّتَانِ مُحْمَرَّاتٌ		
(۱) اِحْمَرِّرْ تو اصل کے مطابق ہے البتہ ادغام میں دو صورتیں ہیں۔ امر کا واحد حاضر ساکن ہوتا ہے اور مشدّد کو ساکن پڑھا نہیں جا سکتا اس لیے یا تو اخف الحركات کی وجہ سے فتح دیں گے یا السَّاکِنُ اِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ کے قاعدے سے کسرہ دیں گے۔		

نوٹ: مندرجہ ذیل مصادر سے تمام گردانیں مع صیغہ و معنی یاد کر کے استاذ محترم کو سنائیے۔

الْأَخْضَرَارُ سبز ہونا۔ الْأَصْفَرَارُ زرد ہونا۔ الْأَغْبَرَارُ غبار میں اٹا ہونا۔ الْأَسْوَدَادُ سیاہ ہونا۔ الْأَبْيَضَاتُ سفید ہونا۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ ہرگز سبز نہیں ہوگا، وہ سب ضرور بالضرور غبار میں اٹ جائیں گے۔
اسے زرد نہیں ہونا چاہئے، شاید وہ ایک عورت سیاہ ہوگئی۔ تم دونوں ضرور سرخ ہو جاؤ، یقیناً وہ عورتیں سفید نہیں ہوتیں۔
پانچواں باب: اَفْعِلَالٌ جیسے اَلْأَدْهِيْمَامُ سخت سیاہ ہونا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اَفْعَالٌ صیغہ معنی

اِدْهَامٌ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد سخت سیاہ ہوگیا
اِدْهَامًا اِدْهَامُوا اِدْهَامْتُ اِدْهَامْتَا اِدْهَامْنِ اِدْهَامْتِ
اِدْهَامْتُمَا اِدْهَامْتُمْ اِدْهَامْتِ اِدْهَامْتُمَا اِدْهَامْتُنِ
اِدْهَامْتِ اِدْهَامْنَا

نوٹ: اس باب کے صیغوں میں ادغام کا وہی طریقہ ہے جو اس سے پہلے باب احمر میں تھا۔

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَفْعَالٌ صیغہ معنی

يَدْهَامُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد سخت سیاہ ہوتا ہے یا ہوگا

يَدْهَامَانِ يَدْهَامُونَ تَدْهَامَانِ تَدْهَامُونَ تَدْهَامَانِ تَدْهَامُونَ
تَدْهَامَانِ تَدْهَامُونَ تَدْهَامِيْنَ تَدْهَامَانِ تَدْهَامَانِ تَدْهَامُونَ
أَدْهَامُ نَدْهَامُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِفْعَالٌ صیغہ معنی

اَدْهَامٌ واحد مذکر غائب تو ایک مرد سخت سیاہ ہو جا
اَدْهَامًا اَدْهَامُوا اَدْهَامِيَّ اَدْهَامًا اَدْهَامِيْنَ
نوٹ: اَدْهَامٌ واحد مذکر حاضر کو بھی اِحْمَرَّ امر حاضر کی طرح تین طریقے
سے پڑھا جا سکتا ہے۔ اَدْهَامٌ اَدْهَامٌ اَدْهَامِيْمٌ۔

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعَالٌ صیغہ معنی

لَا تَدْهَامُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد سخت سیاہ مت ہو
لَا تَدْهَامًا لَا تَدْهَامُوا لَا تَدْهَامِيَّ لَا تَدْهَامًا لَا تَدْهَامِيْنَ
نوٹ: لَا تَدْهَامُ کو بھی تین طرح سے پڑھا جا سکتا ہے۔ لَا تَدْهَامُ
لَا تَدْهَامٌ لَا تَدْهَامِيْمٌ۔

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُفْعَالٌ صیغہ معنی

مَدْهَامٌ واحد مذکر سخت سیاہ ہونے والا ایک مرد

مُدْهَامَانِ مُدْهَامُونِ مُدْهَامَةٌ مُدْهَامَتَانِ مُدْهَامَاتُ
نوٹ: مندرجہ ذیل مصادر سے تمام گردانیں یاد کر کے اپنے استاذ صاحب
کو سنائیے۔

الْأَسْمِيرَارُ گندم گوں ہونا۔ الْأَكْمِيَّتَاتُ گھوڑے کا کیت (سرخ
وسیاہی آمیز) ہونا۔ الْأَشْيَبَابُ گھوڑے کا سفید ہونا۔ الْأَصْحِيرَارُ گھاس
کا خشک ہونا۔ الْأَسْحِيرَارُ ہمارا ہونا۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم ہرگز گندم گوں نہیں ہو گے، وہ سب ضرور بالضرور سخت سیاہ ہوں گے،
تمہیں سخت سیاہ نہیں ہونا چاہیے، کاش وہ دو مرد گندم گوں ہوتے، یقیناً وہ
گھوڑا کیت نہیں ہوا، شاید وہ دو گھوڑے سفید ہو گئے۔
چھٹا باب: اَفْعِيْعَالٌ جیسے اَلْاِخْشِيْشَانُ زیادہ سخت ہونا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اَفْعَوَعَلَ اَلْ	صیغہ	معنی
اِخْشَوْشَنَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہایت سخت ہو گیا
اِخْشَوْشَنَا	اِخْشَوْشْتُمْ	اِخْشَوْشْتُمْ
اِخْشَوْشْتُمْ	اِخْشَوْشْتُمْ	اِخْشَوْشْتُمْ
اِخْشَوْشْتُمْ	اِخْشَوْشْتُمْ	اِخْشَوْشْتُمْ
اِخْشَوْشْتُمْ	اِخْشَوْشْتُمْ	اِخْشَوْشْتُمْ

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن یَفْعُولُ الخ صیغہ معنی

یَخْشَوِشْنُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد نہایت سخت ہو رہا ہے یا ہو جائے گا
یَخْشَوِشْنَانِ یَخْشَوِشْنُوْنَ تَخْشَوِشْنُ تَخْشَوِشْنَانِ
یَخْشَوِشْنِیْ تَخْشَوِشْنِیْ تَخْشَوِشْنَانِ تَخْشَوِشْنُوْنَ
تَخْشَوِشْنِیْنِ تَخْشَوِشْنَانِ تَخْشَوِشْنِیْ اَخْشَوِشْنُ
نَخْشَوِشْنُ

صرف کبیر فعل امر حاضر معروف

وزن اِفْعُولُ الخ صیغہ معنی

اِخْشَوِشْنُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد نہایت سخت ہو جا
اِخْشَوِشْنَا اِخْشَوِشْنُوا اِخْشَوِشْنِیْ اِخْشَوِشْنَا اِخْشَوِشْنِیْ
اِخْشَوِشْنِیْ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعُولُ الخ صیغہ معنی

لَا تَخْشَوِشْنُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد نہایت سخت مت ہو
لَا تَخْشَوِشْنَا لَا تَخْشَوِشْنُوا لَا تَخْشَوِشْنِیْ لَا تَخْشَوِشْنَا
لَا تَخْشَوِشْنِیْ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُفْعَوْلٌ الخ صیغہ معنی
 مُخْشَوْشٌ واحد مذکر نہایت سخت ہونے والا ایک مرد
 مُخْشَوْشَانِ مُخْشَوْشُونَ مُخْشَوْشَةٌ مُخْشَوْشَتَانِ
 مُخْشَوْشَاتٌ

نوٹ : مندرجہ ذیل مصادر سے بھی میزان کی تمام گردانیں یاد کیجیے۔
 الْأَخْرِيْرَاقُ کپڑے کا پھٹا ہوا ہونا - الْأَخْلِيْلَاقُ کپڑے کا پرانا ہونا
 الْأَحْدِيْدَابُ ٹیڑھی کمر والا ہونا (کبڑا ہونا)
 مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ ایک عورت ہرگز کبڑی نہیں ہوگی، وہ ایک چیز بھٹ گئی، وہ دونوں
 پرانے نہیں ہوئے۔

نوٹ : یہ باب قرآن پاک میں نہیں آیا ہے۔
 ساتواں باب : اِفْعَوَّالٌ جیسے اَلْاَجْلَوَّادُ گھوڑے کا دوڑنا۔

صرف صغیر

وزن اِفْعَوَّالٌ
 اِجْلَوَّدٌ يَجْلَوَّدُ اِجْلَوَّاذًا اَلْفَاعِلُ مُجْلَوَّدٌ اَلْمُرُّ اَلْحَاصِضُ
 اِجْلَوَّدٌ وَالنَّهْيُ لَا تَجْلَوَّدُ
 مندرجہ ذیل مصادر سے بھی گردان کیجیے۔

اَلْاَخْرِوَّاطُ لکڑی چھلنا - اَلْاَعْلَوَّاطُ اونٹ کا ہار والا ہونا۔

وزن إفاعل الخ صيغته معنى

وزن يَفَاعَلُ الخ صيغة معنى

وزن إِفَاعَلُ الخ صيغة معنى

إِثَّاقِلْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد بوجھل ہو جا
 إِثَّاقِلَا إِثَّاقِلُوا إِثَّاقِلِي إِثَّاقِلَا إِثَّاقِلْنِ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفَاعَلْ صیغہ معنی
لَا تَتَّاقَلْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد بوجھل مت ہو
لَا تَتَّاقَلَا لَا تَتَّاقِلُوا لَا تَتَّاقِلِي لَا تَتَّاقِلَا لَا تَتَّاقِلْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُفَاعِلٌ الح صیغہ معنی
مُتَّاقِلٌ واحد مذکر بوجھل ہونے والا ایک مرد
مُتَّاقِلَانِ مُتَّاقِلُونَ مُتَّاقِلَةٌ مُتَّاقِلَتَانِ مُتَّاقِلَاتٌ
مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گہرائیں استاذ محترم کو
سنائیے اور ان کے ثلاثی مجرد بھی بتائیے۔
الْإِسْقَاطُ^(۱) گرنا۔ الْإِسْقَابُ ہم شکل ہونا۔ الْإِصْلَاحُ صلح کرنا۔
الْإِدَارَةُ پالینا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔
وہ بہت سے لوگ ہرگز بوجھل نہیں ہوں گے۔ وہ گر جائے گا۔ ان
سب کو ضرور بالضرور صلح کر لینی چاہئے۔ وہ عنقریب ہی ہم شکل ہوتے ہیں۔
وہ عنقریب ہی بوجھل ہوئی ہیں۔

(۱) إِسْقَاطٌ عام طور پر پھل گرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

نواں باب : اِفْعَلْ جیسے اَلَا طَهَّرَ پاک ہونا ۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِفْعَلْ الخ صیغہ معنی
 اِطَّهَّرَ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد پاک ہو گیا
 اِطَّهَّرَا اِطَّهَّرُوا اِطَّهَّرْتَ اِطَّهَّرْتَا اِطَّهَّرْنَ اِطَّهَّرْتِ
 اِطَّهَّرْتُمَا اِطَّهَّرْتُمْ اِطَّهَّرْتِ اِطَّهَّرْتُمَا اِطَّهَّرْتُنَّ
 اِطَّهَّرْتُ اِطَّهَّرْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَفْعَلُ الخ صیغہ معنی
 يَطَّهَّرُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد پاک ہو رہا ہے یا ہو جائیگا
 يَطَّهَّرَانِ يَطَّهَّرُونَ تَطَّهَّرُ تَطَّهَّرَانِ يَطَّهَّرْنَ
 تَطَّهَّرُ تَطَّهَّرَانِ تَطَّهَّرُونَ تَطَّهَّرِينَ تَطَّهَّرَانِ
 تَطَّهَّرْنَ اَطَّهَّرُ نَطَّهَّرُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِفْعَلْ الخ صیغہ معنی
 اِطَّهَّرْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد پاک ہو جا
 اِطَّهَّرَا اِطَّهَّرُوا اِطَّهَّرِي اِطَّهَّرَا اِطَّهَّرْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعَلُ الخ صیغہ معنی
 لَا تَطَهَّرُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد پاک مت ہو
 لَا تَطَهَّرَا لَا تَطَهَّرُوا لَا تَطَهَّرِي لَا تَطَهَّرَا لَا تَطَهَّرْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُفْعَلُ الخ صیغہ معنی
 مُطَهَّرُ واحد مذکر پاک ہونے والا ایک مرد
 مُطَهَّرَانِ مُطَهَّرُونَ مُطَهَّرَةٌ مُطَهَّرَتَانِ مُطَهَّرَاتُ
 مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کے
 سامنے سنائیے اور نیز ان کے ثلاثی مجرّد بھی بتائیے۔
 الْأَزْمَلُ چادر اوڑھنا - الْأَضْرَعُ گر گرانا - الْأَذْكَرُ نصیحت کرنا۔
 مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

چادر اوڑھنے والا - ہم سب کو ضرور بالضرور گر گرانا چاہئے۔ وہ ہرگز
 نصیحت نہیں پکڑیں گے۔ وہ سب عورتیں ضرور بالضرور پاک ہو جائیں گی۔
 تم دو مرد چادر اوڑھتے تھے۔ تم سب نصیحت پکڑو۔
 غیر ملحق برہماعی: جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو۔ اس کے پانچ
 ابواب ہیں۔

پہلا باب: اِفْعَالٌ جیسے اَلْاِكْرَامُ عزت کرنا۔

نوٹ: اِفَاعِلٌ اور اِفْعَلٌ اصل میں تَفَاعُلٌ اور تَفَعُّلٌ تھا (بقیہ صفحہ آئندہ پر)

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن أَفْعَلَ الخ صیغہ معنی

اَكْرَمَ واحد مذکر غائب اس ایک مرد نے عزت کی
اَكْرَمَا اَكْرَمُوا اَكْرَمْتُ اَكْرَمْتَا اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ
اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يُفْعِلُ صیغہ معنی

يُكْرِمُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد عزت کرتا ہے یا کرے گا
يُكْرِمَانِ يُكْرِمُونَ تُكْرِمُ تُكْرِمَانِ يُكْرِمْنَ تُكْرِمُ
تُكْرِمَانِ تُكْرِمُونَ تُكْرِمِينَ تُكْرِمَانِ تُكْرِمْنَ تُكْرِمُ
مضارع واحد متکلم اَاْكْرِمُ اَكْرِمُ

قاعدہ : اگر دو ہمزہ متحرکہ یکجا جمع ہو جائیں تو دوسرے ہمزہ کو گرا دیا جاتا ہے۔

واحد متکلم کے علاوہ صیغوں سے ہمزہ گرانے کی وجہ :

واحد متکلم کے صیغہ کی موافقت میں مضارع کے دوسرے صیغوں سے

بھی ہمزہ گرا دیا جاتا ہے۔

(بقیہ صفحہ گذشتہ) تار کو ساکن کر کے فار سے تبدیل کیا پھر فار کا فار میں ادغام کیا پھر ابتداء بالساکن

نہ ہو سکنے کی مجبوری میں ہمزہ وصل مکسور شروع میں لے آئے۔ اِفَاعِلُ اور اِفَاعِلُ ہو گیا۔ نیز اصل

کے لحاظ سے شروع میں تار زائدہ ہونے کی بنا پر مضارع معروف میں ماقبل آخر مفتوح ہے۔

تُكْرِمُ أَكْرِمُ

قاعدہ : امر بنانے میں علامت مضارع گرجانے سے صیغہ متکلم کی موافقت باقی نہ رہی اس لئے ہمزہ کو امر میں واپس لے آیا گیا۔ یہ ہمزہ قطعی ہے۔

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن أَفْعِلْ الخ صیغہ معنی

أَكْرِمُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد عزت کر
أَكْرِمَا أَكْرِمُوا أَكْرِمِي أَكْرِمَا أَكْرِمْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعِلْ الخ صیغہ معنی

لَا تُكْرِمُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد عزت مت کر
لَا تُكْرِمَا لَا تُكْرِمُوا لَا تُكْرِمِي لَا تُكْرِمَا لَا تُكْرِمْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مَفْعِلٌ الخ صیغہ معنی

مُكْرِمٌ واحد مذکر عزت کرنے والا ایک مرد
مُكْرِمَانِ مُكْرِمُونَ مُكْرِمَةٌ مُكْرِمَتَانِ مُكْرِمَاتٌ

صرف کبیر اسم مفعول

وزن مَفْعَلٌ الخ صیغہ معنی

مُكْرِمٌ واحد مذکر عزت کیا ہوا ایک مرد

مُكْرَمَانِ مُكْرَمُونَ مُكْرَمَةٌ مُكْرَمَتَانِ مُكْرِمَاتٌ
مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کو سناؤ
اور ان کے ثلاثی مجرد بھی بتاؤ۔

الْإِذْهَابُ لے جانا۔ الْإِحْضَارُ حاضر کرنا۔ الْإِصْلَاحُ درست کرنا
الْإِبْعَادُ دور کرنا۔ الْإِعْجَابُ حیرت میں ڈالنا۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم ضرور لے جاؤ، تم سب ضرور بالضرور حاضر کیے جاؤ گے، تم سب
عورتیں درست کردی جاؤ گی، تم دو مردوں کو ہرگز دور نہیں کیا جائے گا،
شاید ان سب عورتوں نے حیرت میں ڈالا ہے۔

دوسرا باب: تَفْعِيلٌ جیسے التصريف گھمانا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن فَعَّلَ الخ صیغہ معنی

صَرَّفَ واحد مکر غائب اس ایک مرد نے گھمایا

صَرَّفَا صَرَّفُوا صَرَّفَتْ صَرَّفْنَا صَرَّفْنَ صَرَفْتَ
صَرَفْتُمَا صَرَفْتُمْ صَرَفْتِ صَرَفْتُمَا صَرَفْتِنِ
صَرَفْتُ صَرَفْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَفْعُلُ الخ صیغہ معنی

يَصَرِّفُ واحد مکر غائب وہ ایک مرد گھما رہا ہے یا گھمائے گا

يُصَرِّفَانِ يُصَرِّفُونَ تُصَرِّفُ تُصَرِّفَانِ يُصَرِّفْنَ
تُصَرِّفُ تُصَرِّفَانِ تُصَرِّفُونَ تُصَرِّفِينَ تُصَرِّفَانِ
تُصَرِّفْنَ أَصَرِّفُ أَصَرِّفُ أَصَرِّفُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن فَعِّلَ الخ صیغہ معنی
صَرَّفَ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد گھما دے
صَرِّفَا صَرِّفُوا صَرِّفِي صَرِّفَا صَرِّفْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعِلُ الخ صیغہ معنی
لَا تُصَرِّفَ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد مت گھما
لَا تُصَرِّفَا لَا تُصَرِّفُوا لَا تُصَرِّفِي لَا تُصَرِّفَا لَا تُصَرِّفْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مَفْعِلُ الخ صیغہ معنی
مُصَرِّفٌ واحد مذکر حاضر گھمانے والا ایک مرد
مُصَرِّفَانِ مُصَرِّفُونَ مُصَرِّفُهُ مُصَرِّفَتَانِ مُصَرِّفَاتُ

صرف کبیر اسم مفعول

وزن مَفْعِلُ الخ صیغہ معنی
مُصَرِّفٌ واحد مذکر گھمایا ہوا ایک مرد

مُصَرَّفَانِ مُصَرِّقُونَ مُصَرَّفَةٌ مُصَرِّفَتَانِ مُصَرِّفَاتُ
مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کے
سامنے سنائیے اور ان کے ثلاثی مجرد بھی بتائیے۔

الْتَّكَذِّبُ جُثْلًا - الْتَّادِيبُ شَائِتَةً بَنَانًا - الْتَّعْرِيفُ پھینوانا۔
الْتَّفْرِیحُ خوش کرنا - الْتَّصْدِیقُ سچائی ظاہر کرنا۔

مندرجہ ذیل اُردو جملوں کی عربی بنائیے۔

اُن سب کو جھٹلایا نہیں گیا، کاش تم سب کو شائستہ بنا دیا جاتا، وہ
ہرگز نہیں پھینوائے گا، میں ضرور بالضرور خوش کر دوں گا، اس ایک مرد کو ضرور
سچائی ظاہر کرنی چاہیے۔

تیسرا باب : تَفَعَّلُ جیسے الْتَّقَبَّلُ پسند کرنا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن تَفَعَّلَ الخ صیغہ معنی

تَقَبَّلَ واحد مکرغائب اس ایک مرد نے پسند کیا

تَقَبَّلُوا تَقَبَّلْتُ تَقَبَّلْنَا تَقَبَّلْنَ تَقَبَّلْتِ تَقَبَّلْتُمَا تَقَبَّلْتُمْ تَقَبَّلْتِ تَقَبَّلْتُمَا تَقَبَّلْتُنَّ تَقَبَّلْتُنَّ تَقَبَّلْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَتَفَعَّلُ الخ صیغہ معنی

يَتَقَبَّلُ واحد مکرغائب وہ ایک مرد پسند کرتا ہے یا کرے گا

يَتَقَبَّلُونَ يَتَقَبَّلُونَ يَتَقَبَّلُ يَتَقَبَّلَانِ يَتَقَبَّلْنَ

تَتَقَبَّلُ تَتَقَبَّلَانِ تَتَقَبَّلُونَ تَتَقَبَّلِينَ تَتَقَبَّلْنَ
أَتَقَبَّلُ نَتَقَبَّلُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن تَفَعَّلَ الخ صیغہ معنی

تَقَبَّلُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد پسند کر
تَقَبَّلَا تَقَبَّلُوا تَقَبَّلِي تَقَبَّلَا تَقَبَّلْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفَعَّلُ صیغہ معنی

لَا تَقَبَّلُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد پسند مت کر
لَا تَقَبَّلَا لَا تَقَبَّلُوا لَا تَقَبَّلِي لَا تَقَبَّلَا لَا تَقَبَّلْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُتَفَعَّلٌ صیغہ معنی

مُتَقَبَّلٌ واحد مذکر پسند کرنے والا ایک مرد
مُتَقَبِّلَانِ مُتَقَبِّلُونَ مُتَقَبِّلَةٌ مُتَقَبِّلَتَانِ مُتَقَبِّلَاتٌ

صرف کبیر اسم مفعول

وزن مُتَفَعَّلٌ صیغہ معنی

مُتَقَبَّلٌ واحد مذکر پسند کیا ہوا ایک مرد

مُتَقَبِّلَانِ مُتَقَبِّلُونَ مُتَقَبِّلَةٌ مُتَقَبِّلَتَانِ مُتَقَبِّلَاتٌ
مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں اسنادِ محترم کو سنائیے۔
التَّعَجَّلْ جلدی کرنا۔ التَّظَلَّمْ ظلم جھیلنا۔ التَّأَدَّبْ شائستہ ہونا۔
التَّقَرَّبْ نزدیک ہونا۔ التَّلَبُّثْ دیر کرنا، ٹھہرنا۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم سب جلدی کرو ، میں ہرگز ظلم نہیں جھیلوں گا ، وہ عورتیں شائستہ نہیں ہوتیں ، تم سب عورتیں قریب ہو جاؤ ، شاید اس ایک عورت نے دیر نہیں کی ہے ۔

چوتھا باب : مفاعلۃ جیسے الْمُقَاتِلۃُ وَالْقِتَالُ آپس میں جنگ کرنا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

[illegible]

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يُفَاعِلُ الحَرْفُ صِيغَةُ مَعْنَى

يُقَاتِلُ وَاحِدٌ كَرِغَابٍ وَهُوَ أَيْكٌ مَرْدٍ آفِسٌ فِى جَنَگٍ كَرِتَابٍ يَکْرِکُ

يُقَاتِلَانِ يُقَاتِلُونَ تُقَاتِلُ تُقَاتِلَانِ يُقَاتِلْنَ تُقَاتِلُ

تُقَاتِلَانِ تُقَاتِلُونَ تُقَاتِلَيْنِ تُقَاتِلَانِ تُقَاتِلْنَ أُقَاتِلُ نُقَاتِلُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن فاعِلُ الخ صیغہ معنی
قَاتِلُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد آپس میں جنگ کر
قَاتِلًا قَاتِلُوا قَاتِلِي قَاتِلَا قَاتِلُنْ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تُفَاعِلُ الخ صیغہ معنی
لَا تُقَاتِلُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد آپس میں جنگ مت کر
لَا تُقَاتِلَا لَا تُقَاتِلُوا لَا تُقَاتِلِي لَا تُقَاتِلَا لَا تُقَاتِلُنْ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُفَاعِلُ الخ صیغہ معنی
مُقَاتِلُ واحد مذکر آپس میں جنگ کرنے والا ایک مرد
مُقَاتِلَانِ مُقَاتِلُونَ مُقَاتِلَةٌ مُقَاتِلَتَانِ مُقَاتِلَاتٌ

صرف کبیر اسم مفعول

وزن مُفَاعَلُ الخ صیغہ معنی
مُقَاتِلُ واحد مذکر وہ ایک مرد جس سے جنگ کی گئی
مُقَاتِلَانِ مُقَاتِلُونَ مُقَاتِلَةٌ مُقَاتِلَتَانِ مُقَاتِلَاتٌ
مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کو سنائیے۔

الْمُشَاتِمَةُ آپس میں گالی گلوچ کرنا۔ الْمَلَاعِبَةُ آپس میں کھیل کود کرنا
الْمُخَادَعَةُ آپس میں ایک دوسرے کو دھوکہ دینا۔ الْمُنَاصَرَةُ آپس میں ایک
دوسرے کی مدد کرنا۔ الْمُنَازَعَةُ آپس میں جھگڑا کرنا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

ان عورتوں نے عنقریب ہی گالی گلوچ کی ہے، وہ لوگ آپس میں دھوکہ
دہی کرتے تھے، تم لوگ آپس میں ایک دوسرے کی مدد نہیں کرتے، تم سب
آپس میں مت جھگڑو، ان دونوں کو کھیل کود ہرگز نہیں کرنا چاہیئے۔
پانچواں باب: تَفَاعُلٌ جیسے التَّقَابُلُ آمنے سامنے ہونا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وَرْنَ تَفَاعَلَ الخ صیغہ معنی

تَقَابَلَ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد آمنے سامنے ہوا
تَقَابَلَا تَقَابَلُوا تَقَابَلْتُ تَقَابَلْتُمَا تَقَابَلْتُمَا تَقَابَلْتُمْ
تَقَابَلْتُمَا تَقَابَلْتُمْ تَقَابَلْتُمْ تَقَابَلْتُمْ تَقَابَلْتُمْ تَقَابَلْتُمْ
تَقَابَلْتُمْ

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وَرْنَ يَتَفَاعَلُ الخ صیغہ معنی

يَتَقَابَلُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد آمنے سامنے ہو رہا ہے یا ہوگا
يَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلُونَ يَتَقَابَلُ يَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلَانِ
يَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلَانِ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن تَفَاعَلَ الخ صیغہ معنی

تَقَابَلَ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد آمنے سامنے ہو جا
تَقَابَلَا تَقَابَلُوا تَقَابَلَيْ تَقَابَلَا تَقَابَلْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفَاعَلَ صیغہ معنی

لَا تَقَابَلَ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد آمنے سامنے مت ہو
لَا تَتَقَابَلَا لَا تَتَقَابَلُوا لَا تَتَقَابَلِي لَا تَتَقَابَلَا لَا تَتَقَابَلْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُتَفَاعَلَ الخ صیغہ معنی

مُتَقَابِلٌ واحد مذکر آمنے سامنے ہونے والا ایک

مُتَقَابِلَانِ مُتَقَابِلُونَ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَتَانِ مُتَقَابِلَاتٌ

مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاد محترم کے سامنے سناؤ اور نیز ان کے ثلاثی مجرد بھی بتاؤ۔

التَّنَاصُرُ آپس میں ایک دوسرے کی مدد کرنا۔ التَّحَاسُّدُ آپس میں

ایک دوسرے پر حسد کرنا۔ التَّعَارُفُ آپس میں ایک دوسرے کو پہچاننا۔

التَّنَازُعُ آپس میں جھگڑنا۔ التَّلَاطُفُ آپس میں ایک دوسرے کے

ساتھ نرمی برتنا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے ۔

تم لوگ آپس میں ایک دوسرے کی مدد نہیں کرتے ، تم آپس میں حسد مت کرو ، وہ آپس میں ایک دوسرے کو نہیں پہچانتی ہیں ، وہ دو عورتیں آپس میں ضرور جھگڑیں گی ، ان سب مردوں کو آپس میں ضرور نرمی برتنی چاہیے ۔

قاعدہ : باب تَفَعَّلُ اور تَفَاعُلُ سے مضارع کے جن صیغوں میں دو تار جمع ہو جائیں ان میں سے دوسری تار کو حذف کرنا جائز ہے جیسے لَا تَنَازَعُوا تَعَجَّلُونَ ۔

رُباعی

فعل رباعی کی دو قسمیں ہیں : (۱) مجرد (۲) مزید فیہ یا مَنشعب۔

رباعی مجرد : ایسا رباعی جس کی ماضی میں کوئی حرف زائد نہ ہو جیسے بَعَثَر۔

رباعی مزید فیہ : ایسا رباعی جس کی ماضی میں کوئی حرف زائد بھی ہو جیسے اِقْشَعَر۔

رباعی مجرد کا ایک باب ہے فَعَلَّلَ جیسے اَلْبَعَثَرَةُ اُبھارنا ۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

معنی

صیغہ

وزن فَعَلَل

اس ایک مرد نے ابھارا

واحد مذکر غائب

بَعَثَر

بَعَثَرَا بَعَثَرُوا بَعَثَرْتُ بَعَثَرْتَا بَعَثَرْنَا

بَعَثَرْتَ بَعَثَرْتُمَا بَعَثَرْتُمْ بَعَثَرْتِ بَعَثَرْتُمَا

بَعَثَرْتَنِي بَعَثَرْتُنِي بَعَثَرْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن یَفْعِلُ صیغہ معنی

یُبْعَثِرُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد ابھار رہا ہے یا ابھائیگا
یُبْعَثِرَانِ یُبْعَثِرُونَ تَبْعَثِرُ تَبْعَثِرَانِ یُبْعَثِرُونَ تَبْعَثِرُ
تَبْعَثِرَانِ تَبْعَثِرُونَ تَبْعَثِرِينَ تَبْعَثِرَانِ تَبْعَثِرُونَ
أُبْعَثِرُ أُبْعَثِرُ نُبْعَثِرُ

صرف کبیر فعل امر حاضر معروف

وزن فَعْلِلْ الخ صیغہ معنی

بَعَثِرْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد ابھار دے
بَعَثِرَا بَعَثِرُوا بَعَثِرِي بَعَثِرَا بَعَثِرْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعِلْ الخ صیغہ معنی

لَا تُبْعَثِرْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد مت ابھار
لَا تُبْعَثِرَا لَا تُبْعَثِرُوا لَا تُبْعَثِرِي لَا تُبْعَثِرَا لَا تُبْعَثِرْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مَفْعِلْ الخ صیغہ معنی

مُبْعَثِرٌ واحد مذکر ابھانے والا ایک مرد

مُبَعَثَرَانِ مُبَعَثَرُونَ مُبَعَثَرَةٌ مُبَعَثَرَتَانِ مُبَعَثَرَاتٌ

صرف کبیر اسم مفعول

معنی

صیغہ

مَنْ مَفْعَلٌ

وہ ایک مرد جس کو ابھارا گیا

واحد مذکر

مُبَعَثَرٌ

مُبَعَثَرَانِ مُبَعَثَرُونَ مُبَعَثَرَةٌ مُبَعَثَرَتَانِ مُبَعَثَرَاتٌ

مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گہرائیں استاذ محترم کو سنائیے۔

الدَّحْرَجَةُ لَطَّهَكَانَا - الْعَسْكَرَةُ شَكَرْتِيَا كَرْنَا - الْقَنْطَرَةُ

بَنَّا بَانَدْنَا - الزَّعْفَرَانُ رَنَگْنَا -

مندرجہ ذیل اُردو جملوں کی عربی بنائیے۔

انہیں ہرگز لٹھکانا نہیں چاہئے، وہ لٹھکاتی تھی، وہ ضرور لشکر تیار

کریں گے، شاید انہوں نے پل باندھ لیا، زعفرانی رنگا ہوا، تم زعفرانی
مت رنگو۔

یہ باب لازم اور متعدی دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔

رباعی مزید فیہ

رباعی مزید فیہ کی دو قسمیں ہیں :

(۱) باہمزہ وصل (یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل ہو)

(۲) بے ہمزہ وصل (یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو)

بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے تَفَعَّلٌ جیسے التَّسَرُّبُ لُکْرَتِہ پھننا

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن تَفَعَّلَ الخ صیغہ معنی

تَسَرَّبَلْ واحد مذکر غائب اس ایک مرد نے کرتے پہن لیا
تَسَرَّبَلَا تَسَرَّبَلُوا تَسَرَّبَلْتَ تَسَرَّبَلْتَا تَسَرَّبَلْنَا
تَسَرَّبَلْتِ تَسَرَّبَلْتُمَا تَسَرَّبَلْتُمْ تَسَرَّبَلْتِ
تَسَرَّبَلْتُمَا تَسَرَّبَلْتُنَّ تَسَرَّبَلْتِ تَسَرَّبَلْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَتَفَعَّلُ الخ صیغہ معنی

يَتَسَرَّبَلْ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد کرتے پہن رہا ہے یا پہنے گا
يَتَسَرَّبَلَانِ يَتَسَرَّبَلُونَ تَتَسَرَّبَلُ تَتَسَرَّبَلَانِ يَتَسَرَّبَلْنَ
تَتَسَرَّبَلُ تَتَسَرَّبَلَانِ تَتَسَرَّبَلُونَ تَتَسَرَّبَلَيْنِ
تَتَسَرَّبَلَانِ تَتَسَرَّبَلْنَ اَتَسَرَّبَلُ اَتَسَرَّبَلُ نَتَسَرَّبَلُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن تَفَعَّلْ الخ صیغہ معنی

تَسَرَّبَلْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد کرتے پہن لے
تَسَرَّبَلَا تَسَرَّبَلُوا تَسَرَّبَلِي تَسَرَّبَلَا
تَسَرَّبَلْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعَلُ الخ صیغہ معنی

لَا تَسْرِبَلْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد کرتہ مت پہن
لَا تَسْرِبَلَا لَا تَسْرِبُلُوا لَا تَسْرِبَلِي لَا تَسْرِبَلَا لَا تَسْرِبَلْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُتَفَعِّلُ الخ صیغہ معنی

مُتَسَرِّدٌ واحد مذکر کرتہ پہن نے والا ایک مرد
مُتَسَرِّبِلَانِ مُتَسَرِّبُلُونَ مُتَسَرِّبِلَةٌ مُتَسَرِّبِلَتَانِ
مُتَسَرِّبِلَاتٌ

مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کو سناؤ۔

التَّسَرُّوْهُ پاجامہ پہنا۔ التَّبَخُّرُ ناز و انداز سے چلنا۔

التَّدْحُرُجُ لڑھکنا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید اس نے کرتہ پہن لیا ، وہ پاجامہ ہرگز نہیں پہنے گی ، ان لوگوں
کو ناز و انداز سے ہرگز نہیں چلنا چاہئے ، وہ لڑھکتی کھتی ، میں ضرور بالضرور
کرتہ پہنوں گا۔

یہ باب قرآن پاک میں مستعمل نہیں ہے اور لازم استعمال ہوتا ہے۔

رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے دو باب ہیں اور دونوں لازم استعمال

ہوتے ہیں۔

باب اول: اِفْعَلَّالُ الْاِبْرَنْشَقُ خوش ہونا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِفْعَلَّالُ الْا صیغہ معنی

اِبْرَنْشَقُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد خوش ہوا
اِبْرَنْشَقَا اِبْرَنْشَقُوا اِبْرَنْشَقْتَ اِبْرَنْشَقْتَا اِبْرَنْشَقْنَ
اِبْرَنْشَقْتِ اِبْرَنْشَقْتُمَا اِبْرَنْشَقْتُمْ اِبْرَنْشَقْتِ اِبْرَنْشَقْتُمَا
اِبْرَنْشَقْتُنِ اِبْرَنْشَقْتُنِ اِبْرَنْشَقْتُنِ اِبْرَنْشَقْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَفْعَلِلُ الْا صیغہ معنی

يَبْرَنْشِقُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد خوش ہو رہا ہے یا ہوگا
يَبْرَنْشِقَانِ يَبْرَنْشِقُونَ تَبْرَنْشِقُ تَبْرَنْشِقَانِ يَبْرَنْشِقْنَ
تَبْرَنْشِقِ تَبْرَنْشِقَانِ تَبْرَنْشِقُونَ تَبْرَنْشِقِينَ تَبْرَنْشِقَانِ
تَبْرَنْشِقْنِ اَبْرَنْشِقُ اَبْرَنْشِقُ نَبْرَنْشِقُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِفْعَلِّلُ الْا صیغہ معنی

اِبْرَنْشِقُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد خوش ہو جا
اِبْرَنْشِقَا اِبْرَنْشِقُوا اِبْرَنْشِقِي اِبْرَنْشِقَا اِبْرَنْشِقْنَ

صرف کبیر ہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعَلُ صیغہ معنی

لَا تَبْرَنْشِقُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد خوش مت ہو

لَا تَبْرَنْشِقَا لَا تَبْرَنْشِقُوا لَا تَبْرَنْشِقِي لَا تَبْرَنْشِقَا لَا تَبْرَنْشِقْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُفْعَلٌ صیغہ معنی

مُبْرَنْشِقُ واحد مذکر خوش ہونے والا ایک مرد

مُبْرَنْشِقَانِ مُبْرَنْشِقُونَ مُبْرَنْشِقَةٌ مُبْرَنْشِقَتَانِ مُبْرَنْشِقَاتُ

مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گہدائیں استاذ محترم کو

سنائیے۔

(۱) الْأَحْرَنْجَامُ جمع ہونا۔ الْأَعْرَنْكَاسُ بالوں کا سیاہ ہونا۔
الْأَسْلِنَطَاحُ گدی پر سونا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

اسے خوش ہو جانا چاہئے، وہ سب عورتیں جمع ہو گئی تھیں، میں
ہرگز گدی پر نہیں سوؤں گا، وہ سیاہ بال والی ہو گئی، کاش تم سب جمع
ہو جاتے۔

(۱) یہ عام طور پر بالوں کے سیاہ ہونے کے لیے بولا جاتا ہے۔

دوسرا باب : اِفْعَلَّالُ اَلْاِقْشَعَرَارُ کانپنا ، روٹنے کھڑے ہونا۔

وزن

اِفْعَلَّلَ الْ

اِقْشَعَرَّرَ

وزن

اِفْعَلَّلَ الْ

اِقْشَعَرَّرَ

قاعدہ : اگر ایک طرح کے دو حرف متحرک جمع ہو جائیں اور ماقبل ساکن ہو تو پہلے کی حرکت ماقبل کو دے کر دونوں میں ادغام کرویا جائے۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

معنی

صیغہ

وزن اِفْعَلَّلَ الْ

اِقْشَعَرَّرَ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد کانپ گیا یا اس کے روٹنے لگے۔

اِقْشَعَرَّرَا اِقْشَعَرَّرُوا اِقْشَعَرَّرْتُ اِقْشَعَرَّرْتَا اِقْشَعَرَّرْتُمَا

اِقْشَعَرَّرْتِ اِقْشَعَرَّرْتُمَا اِقْشَعَرَّرْتُمْ اِقْشَعَرَّرْتُمْ

اِقْشَعَرَّرْتُمْ اِقْشَعَرَّرْتُمْ اِقْشَعَرَّرْتُمْ اِقْشَعَرَّرْتُمْ

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

معنی

صیغہ

وزن يَفْعَلِلُ الْ

يَقْشَعِرُّ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد کانپ رہا ہے یا کانپ جائے گا

يَقْشَعِرُّونَ يَقْشَعِرُّونَ يَقْشَعِرُّونَ يَقْشَعِرُّونَ

يَقْشَعِرُّونَ يَقْشَعِرُّونَ يَقْشَعِرُّونَ يَقْشَعِرُّونَ

يَقْشَعِرُّونَ يَقْشَعِرُّونَ يَقْشَعِرُّونَ يَقْشَعِرُّونَ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِفْعَلَّ الخ صیغہ معنی

اِقْشَعِرَّ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد کانپ جا
اِقْشَعِرَّا اِقْشَعِرُّوا اِقْشَعِرِّي اِقْشَعِرَّا اِقْشَعِرُّنَّ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعَلَّ الخ صیغہ معنی

لَا تَقْشَعِرَّ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد مت کانپ
لَا تَقْشَعِرَّا لَا تَقْشَعِرُّوا لَا تَقْشَعِرِّي لَا تَقْشَعِرَّا
لَا تَقْشَعِرُّنَّ

نوٹ : اِقْشَعَرَ صیغہ واحد مذکر حاضر کو تین طرح پڑھا جاسکتا ہے
اِقْشَعِرَّ اِقْشَعِرَّ اِقْشَعِرَّرْ۔

صیغہ واحد مذکر کو تین طرح پڑھا جاسکتا ہے۔ لَا تَقْشَعِرَّ
لَا تَقْشَعِرَّ لَا تَقْشَعِرَّرْ۔

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مَفْعَلُّ الخ صیغہ معنی

مُقْشَعِرٌّ واحد مذکر کانپنے والا ایک مرد
مُقْشَعِرَّانِ مُقْشَعِرُّونَ مُقْشَعِرَّةٌ مُقْشَعِرَّتَانِ
مُقْشَعِرَّاتٌ

مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کو سنائیے۔

الْأَقْمِطَرَارُ سخت ناراض ہونا۔ الْإِشْفِطَرَارُ پر اگندہ حال۔

الْإِشْخَرَارُ بلند ہونا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

سب لوگ ضرور بالضرور کانپ جائیں گے، ان دونوں کو سخت

ناراض ہرگز نہیں ہونا چاہئے، کاش تم سب پر اگندہ حال ہوتے، وہ

ہرگز بلند نہیں ہوگی، وہ سب عورتیں کانپتی تھیں۔

ثلاثی مزید فی ملحق بر باعی

اس کی دو قسمیں ہیں:

(۱) ملحق بر باعی مجرد (ایسا ثلاثی مجرد جو ایک حرف کے اضافہ سے

ر باعی مجرد کے ہم وزن ہو گیا ہو۔

(۲) ملحق بر باعی مجرد نہ ہو۔ یعنی ایک حرف سے زائد کا اضافہ ہو۔

ملحق بر باعی مجرد کے سات ابواب ہیں:

تنبیہ: ان میں سے پانچویں باب کے علاوہ کوئی باب قرآن پاک میں

مستعمل نہیں ہے۔ نیز اب اختصار کے لیے ہم صرف صغیر پر اکتفا کر رہے

ہیں۔

عزیز طلبہ آپ تمام گردانیں پورے صیفوں کے ساتھ استاذ محترم

کو سنائیں۔

پہلا باب: فَحَلَلْتُ لَام کلمہ مکرمہ۔ جیسے الْجَلْبَبَةُ چادر

اوڑھنا یا اوڑھانا۔

صرف صغیر

وزن فَعَلَّلَ الخ

جَلَبَبَ يُجَلِّبُ جَلْبَبَةً الْفَاعِلُ مُجَلِّبٌ وَجَلِبَبَ
يُجَلِّبُ جَلْبَبَةً الْمَفْعُولُ مُجَلِّبُ الْأَمْرِ الْحَاضِرُ
جَلِبَبٌ وَالنَّهْيُ لَا تُجَلِّبُ

تنبیہ : مصدر معروف اور مصدر مجہول دونوں کا ترجمہ ہر صرف صغیر
میں علیحدہ علیحدہ کیجیے، جیسے، چادر اڑھانا (معروف)، چادر اڑھایا جانا (مجہول)
الْشَّمْلَةُ دُونَا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ دوڑتا تھا، اس ایک عورت کو چادر اڑھنی چاہیے، میں ہرگز نہ

چادر نہیں اڑھوں گا۔

دوسرا باب : فَعَنَّ عَيْنٌ اور لَامِ كَلِمَةٍ کے درمیان نون زائدہ،
جیسے الْقَلْنَسَةُ ٹوپی اڑھنایا اڑھانا۔

صرف صغیر

وزن فَعَنَّ الخ

قَلْنَسَ يُقَلِّنِسُ قَلْنَسَةً الْفَاعِلُ مُقَلِّنِسٌ وَقَلْنِسَ
يُقَلِّنِسُ قَلْنَسَةً الْمَفْعُولُ مُقَلِّنِسُ الْأَمْرِ الْحَاضِرُ
قَلْنِسٌ وَالنَّهْيُ لَا تُقَلِّنِسُ

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

اس نے ٹوپی اڑھنی کھنی، کاش وہ سب ٹوپی اڑھتے، وہ سب

عورتیں ہرگز ٹوپی نہیں اوڑھیں گی۔
تیسرا باب : فَوَعَلَهُ فَاوْرَعِیْنَ کلمہ کے درمیان واؤ زائد۔
جیسے الْجَوْرَبَةُ موزے پہننا یا پہنانا۔

صرف صغیر

وزن فَوَعَلَ

جَوْرَبَ يُجَوْرِبُ جَوْرَبَةً الْفَاعِلُ مَجَوْرِبٌ
وَجَوْرَبَ يُجَوْرِبُ جَوْرَبَةً الْمَفْعُولُ مَجَوْرِبٌ
الْأَمْرُ الْحَاضِرُ جَوْرِبُ وَالنَّهْيُ لَا تُجَوْرِبُ.
الْحَوْثَلَةُ بہت زیادہ بوڑھا ہونا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید ان سب نے موزہ پہن لیا، وہ دونوں ضرور بالضرور موزہ
پہنیں گے، وہ ایک عورت عنقریب ہی بوڑھی ہوئی ہے۔
چوتھا باب : فَعَوْلَهُ عَيْنٌ وَلاَمُ کلمہ کے درمیان واؤ زائد،
جیسے السَّرْوَلَةُ پانجامہ پہننا یا پہنانا۔

صرف صغیر

وزن فَعَوْلَ الخ

سَرَوٌ يُسَرِّوُ سَرْوَةً الْفَاعِلُ مُسَرِّوٌ
وَسَرَوٌ يُسَرِّوُ سَرْوَةً الْمَفْعُولُ مُسَرِّوٌ
الْأَمْرُ الْحَاضِرُ سَرَوٌ وَالنَّهْيُ لَا تُسَرِّوُ
الْجَهْوَرَةُ آواز بلند کرنا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

اس ایک عورت نے پانجامہ نہیں پہنا، میں نے عنقریب ہی پانجامہ پہنا ہے، وہ لوگ ضرور آواز بلند کریں گے۔

پانچواں باب: فَيَعْلَهُ فَاوَرَعِينَ کلمہ کے درمیان یاء زائدہ،
جیسے الْخَيْعَلَةُ بے آستین کا کرتہ پہننا یا پہنانا۔

صرف صغیر

وزن فَيَعْلَ الخ

خَيْعَلٌ يُخَيِّعُ خَيْعَلَةً الْفَاعِلُ مُخَيِّعٌ وَخَوْعِلٌ
يُخَيِّعُ خَيْعَلَةً الْمَفْعُولُ مُخَيِّعٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ

خَيْعِلٌ وَالنَّهْيُ لَا تُخَيِّعُ

السَّيْطَرَةُ مَقْرَرٌ هُونًا، ذَمٌّ دَارِ هُونًا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

ایک ذمہ دار شخص، بے آستین کرتہ پہننے والی ایک عورت، میں۔
ہرگز ذمہ دار نہیں بنوں گا۔

چھٹا باب: فَعْيَلَهُ عَيْنٌ اَوْرَ لَام کلمہ کے درمیان یاء زائدہ،
جیسے الشَّرِيفَةُ کھینے کے بڑھے ہوئے پتے کا ٹٹا۔

صرف صغیر

وزن فَعْيَلِ الخ

شَرِيفٌ يُشْرِيفُ شَرِيفَةً الْفَاعِلُ مُشْرِيفٌ وَشَرِيفٌ
يُشْرِيفُ شَرِيفَةً الْمَفْعُولُ مُشْرِيفٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ

شَرِيفٌ وَالنَّهْيُ لَا تُشْرِيفُ

الْجَزِيْلَةُ سونے کا نکل کرنا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔
 مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔
 وہ سونے کا نکل کرتا تھا، وہ کھیتی کے بڑھے ہوئے پتوں کی چھٹائی
 ہرگز نہیں کرے گا، سونے کا نکل کرنے والی ایک عورت
 ساتواں باب: فَعْلَةٌ لام کلمہ کے بعد یار سے تبدیل شدہ الف زائد،
 جیسے الْقَلْسَاءُ ٹوپی پہننا یا پہنانا۔
 الْقَلْسَاءُ اصل میں الْقَلْسِيَّةُ ہے قاعدہ گذشتہ^(۱) کی بنا پر یا کو الف
 سے بدل دیا گیا۔

صرف صغیر

وزن فَعْلَى الخ

قَلْسَى يَقْلِسُ قَلْسَاءَ الْفَاعِلُ مُقْلِسٌ وَقَلْسَى يَقْلِسُ
 قَلْسَاءَ الْمَفْعُولُ مُقْلِسٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ قَلْسٌ وَالنَّهْيُ
 لَا تُقْلِسْ

اسم فاعل: مُقْلِسٌ اصل میں مُقْلِسِي تھا قاعدہ گذشتہ کے
 مطابق یار کے ضمہ کو حذف کر دیا گیا پھر یار اور تنوین میں اجتماع ساکنین
 ہو گیا اس لیے یار کو حذف کر دیا گیا مُقْلِسٌ ہو گیا۔
 اسم مفعول: مُقْلِسَى اصل میں مُقْلِسِي تھا۔ قاعدہ گذشتہ کے
 مطابق یار کو الف سے بدل دیا پھر الف اور تنوین کے درمیان اجتماع ساکنین
 ہو گیا اس لیے الف گر گیا مُقْلِسٌ رہ گیا۔

باقی صیغوں کی تبدیلیوں کے تمام قواعد ماقبل میں آچکے ہیں۔

الْجَعْبَاءُ ڈالنا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ سب عورتیں ہرگز ٹوپی نہیں اوڑھیں گی، شاید اس نے ٹوپی اوڑھ لی،
ان دونوں کو ٹوپی اوڑھادی گئی۔

ملحق بر باعی مزید فیہ (ایسا ثلاثی جس میں ایک سے زائد حروف کا اضافہ
کیا گیا ہو) اس کی دو قسمیں ہیں:

(۱) ملحق بہ تَدَحْرَجَ (یعنی اضافہ کے بعد ثلاثی تَدَحْرَجَ کے
ہم وزن ہو جائے)

(۲) ملحق بہ اِحْرَنْجَمَ (یعنی اضافہ کے بعد ثلاثی اِحْرَنْجَمَ کے
ہم وزن ہو جائے)

ملحق بہ تَدَحْرَجَ کے آٹھ ابواب ہیں۔ یہ آٹھوں باب قرآن پاک
میں مستعمل نہیں ہیں۔

پہلا باب: تَفَعَّلْتُ فار کلمہ سے پہلے تار زائد اور لام کلمہ مکرر،
جیسے التَّجَلَّبَبُ چادر اوڑھنا۔

صرف صغیر

وزن تَفَعَّلَ الخ

تَجَلَّبَبَ يَتَجَلَّبَبُ تَجَلَّبَبًا الْفَاعِلُ مُتَجَلِّبٌ أَلَمْرُ الْحَاضِرِ
تَجَلَّبَبُ وَالنَّهْيُ لَا تَجَلَّبَبُ

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ سب عورتیں ضرور بالضرور چادر اوڑھیں گی، تم دو مرد
چادر مت اوڑھو، ہم سب ہرگز چادر نہیں اوڑھیں گے۔

دوسرا باب: تَفَعَّلْتُ فار کلمہ سے پہلے تار کی نہ یادتی اور عین و لام کلمہ

درمیان نون کی زیادتی جیسے اَلتَّقْلُنْسُ ٹوپی پہننا۔

صرف صغیر

وزن تَفَعَّلَ الخ

تَقْلُنْسُ يَتَقْلُنْسُ تَقْلُنْسًا اَلْفَاعِلُ مُتَقْلُنْسُ

اَلْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَقْلُنْسُ وَالنَّهْيُ لَا تَقْلُنْسُ

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم سب مردوں کو ضرور بالضرور ٹوپی پہننا چاہئے، اس ایک عورت کو ٹوپی نہیں پہننا چاہئے، کاش میں ٹوپی پہنتا۔

تیسرا باب: تَفَعَّلُ فارکلمہ سے پہلے تار اور میم کی زیادتی جیسے اَلتَّمَسُّكُنْ مسکین بننا۔

صرف صغیر

وزن تَفَعَّلَ الخ

تَمَسُّكَنَ يَتَمَسُّكُنْ تَمَسُّكُنًا اَلْفَاعِلُ مُتَمَسِّكُنْ

اَلْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَمَسُّكُنْ وَالنَّهْيُ لَا تَمَسُّكُنْ

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم سب مرد ہرگز مسکین نہیں بنو گے، شاید وہ ایک عورت مسکین بن گئی، کاش تم سب عورتیں مسکین نہ بنتیں۔

چوتھا باب: تَفَعَّلْتُ فارکلمہ سے پہلے اور لام کلمہ کے بعد

تار کی زیادتی جیسے اَلتَّعَفَّرْتُ خبیث ہونا، بدطینت نا۔

صرف صغیر

وزن تَفَعَّلَتْ الخ

تَعَفَّرَتْ يَتَعَفَّرُ تَعَفَّرْتُ تَعَفَّرْتَا الْفَاعِلُ مُتَعَفَّرْتُ
الْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَعَفَّرْتُ وَالنَّهْيُ لَا تَعَفَّرْتُ
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید وہ بدطینت ہو گیا، تم لوگ بدطینت مت ہونا، اسے
بدطینت نہیں ہونا چاہئے۔

پانچواں باب: تَفَوَّعْلُ فار کلمہ سے پہلے تار زائد اور فار اور عین کلمہ
کے درمیان واؤ زائد جیسے التَّجَوُّبُ موزہ پہننا۔

صرف صغیر

وزن تَفَوَّعَلَ الخ

تَجَوَّرَبَ يَتَجَوَّرَبُ تَجَوَّرَبًا الْفَاعِلُ مُتَجَوَّرَبُ
الْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَجَوَّرَبْتُ وَالنَّهْيُ لَا تَجَوَّرَبُ۔
التَّكْوِيْنُ زائد ہونا۔ اس سے بھی گہ دان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم دونوں موزہ پہن لو، وہ لوگ ہرگز موزہ نہیں پہنیں گے،
میں موزہ نہیں پہنوں گا۔

چھٹا باب: تَفَعُّوْلُ فار سے پہلے تار زائد عین و لام کلمہ
کے درمیان واؤ زائد جیسے التَّسَرُّوْلُ پانچامہ پہننا۔

صرف صغیر

وزن تَفَعُّوْلَ الخ

تَسَرُّوْلَ يَتَسَرُّوْلُ تَسَرُّوْلًا الْفَاعِلُ مُتَسَرِّوْلُ
الْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَسَرُّوْلُ وَالنَّهْيُ لَا تَسَرُّوْلُ
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید اس عورت نے پانجام پہن لیا، میں ضرور پانجام
پہنوں گا، تم دونوں پانجام پہن لو۔

ساتواں باب : تَفْعِيْلُ فاعل کلمہ سے پہلے تارزائد و نافر اور
عین کلمہ کے درمیان یارزائد جیسے التَّخْيِيلُ بے آستین کا کرتہ پہننا۔

صرف صغیر

وزن تَفْعِيْلَ الخ

تَخْيِيلُ يَتَخَيَّلُ تَخْيِيلًا الْفَاعِلُ مُتَخَيِّلُ
الْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَخْيِيلُ وَالنَّهْيُ لَا تَخْيِيلُ
التَّشْيِيطُ نافرمانی کرنا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید ان لوگوں نے بے آستین کا کرتہ پہنا ہے، میں بے آستین کا
کرتہ ہرگز نہیں پہنوں گا، تم نافرمانی مت کرو۔

آٹھواں باب : تَفْعِيْلُ فاعل کلمہ سے پہلے تارزائد اور لام کلمہ کے بعد
یارزائد جیسے التَّقْلِيْسُ معرف باللام تَقْلِسُ غیر معروف باللام
تَفْعِيْلُ اصل میں تَفَعُّلٌ تھا مناسبت یار کی بنا پر لام کے ضمہ
کو کسرہ سے بدل دیا پھر ضمہ کے دشوار ہونے کی وجہ سے یار کو ساکن کر دیا

یار اور تنوین میں اجتماع ساکنین ہوا۔ یار گر گئی تَفَعَّلِ ہو گیا اسی طرح
تَقَلَّسْتُ سے تَقَلَّسِ ہو گیا (ٹوپی پہننا)

صرف صغیر

وزن تَفَعَّلَى الْخ

تَقَلَّسَى يَتَقَلَّسَى تَقَلَّسِيَا الْفَاعِلُ مُتَقَلَّسٍ أَلَا مَرُّ
الْحَاضِرُ تَقَلَّسَ وَالنَّهْيُ لَا تَقَلَّسَ
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

کاش وہ ٹوپی پہن لیتا، وہ ضرور بالضرور ٹوپی اوڑھے گی، میں
نے ٹوپی نہیں اوڑھی۔

ملحق بہ احْرَنْجَمَ کے دو باب ہیں، اور قرآن پاک میں نہیں آئے ہیں۔
پہلا باب: اِفْعَنْلَاءُ فار سے پہلے ہمزہ وصل زائد عین کلمہ کے بعد نون زائد
اور دوسرا لام کلمہ زائد جیسے اَلَا قُعْنَسَايُسُ بہت پیچھے ہٹنا۔

صرف صغیر

وزن اِفْعَنْلَلْ الْخ

اِفْعَنْسَسَ يَفْعَنْسِسُ اِفْعَنْسَسَا الْفَاعِلُ مُفْعَنْسِسُ
أَلَا مَرُّ الْحَاضِرُ اِفْعَنْسِسُ وَالنَّهْيُ لَا تَفْعَنْسِسُ
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم لوگوں کو بہت پیچھے ہٹنا نہیں چاہئے، وہ ایک عورت ہرگز بہت
پیچھے نہیں ہٹے گی، ہم بہت پیچھے نہیں ہٹے۔

دوسرا باب: اِفْعَنْلَاءُ فار سے پہلے ہمزہ وصل زائد اور عین و لام کلمہ
کے درمیان نون زائد لام کلمہ کے بعد یار زائد جیسے اَلَا سَلِنْقَاءُ چت سونا

اِسْلِنْقَاءُ اصل میں اِسْلِنْقَائِی تھا یا الف زائد کے بعد کھئی اس لیے
ہمزہ سے بدل دیا۔

صرف صغیر

وَرْنَ اِفْعَنْلِی الْ

اِسْلَنْقِیْ یَسْلَنْقِیْ اِسْلِنْقَاءُ الْفَاعِلُ مُسْلَنْقِ
الْأَمْرُ الْحَاضِرُ اِسْلَنْقِ وَالنَّهْیُ لَا تَسْلَنْقِ
مندرجہ ذیل اُردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید وہ چت سویا ہے ، وہ دونوں ہرگز چت نہیں سوئیں گے۔
تم دونوں چت سو جاؤ۔

وَإِخْرَدَعَوَانَا اِنْ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ۔

ہماری چند اہم مطبوعات

135/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	اول	احسن الفتاویٰ
135/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	دوم	احسن الفتاویٰ
135/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	سوم	احسن الفتاویٰ
135/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	چہارم	احسن الفتاویٰ
135/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	پنجم	احسن الفتاویٰ
150/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	ششم	احسن الفتاویٰ
150/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	ہفتم	احسن الفتاویٰ
زیر طبع	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	ہشتم	احسن الفتاویٰ
90/-	مولانا اشرف علی تھانویؒ		سفر نامہ لاہور و آٹونو
140/-	مولانا اشرف علی تھانویؒ		اصلاحی باب
80/-	حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ		تلخیص میرزا محمد الباقی
			۱۔ تہذیب عن عقیدہ علم الغیب اردو
160/-	مولانا ابوزہد محمد سرفراز خاں صفدر		۲۔ عقیدہ علم الغیب کا تحقیقی جائزہ
140/-	مولانا ابوزہد سرفراز خاں صفدر		تسکین الصدور، اردو
50/-	جنس مولانا محمد تقی عثمانی		میرے والد میرے شیخ
50/-	جنس مولانا محمد تقی عثمانی		اسلام جدید معیشت و تجارت
120/-	ڈاکٹر محمد عبدالحیؒ		اسوۂ رسول اکرمؐ
200/-	علامہ ابن سیرینؒ		تعبیر الرؤیا (کلاس)
75/-	محمد حنیف عبدالحجید		تحفہ دولہا
125/-	محمد حنیف عبدالحجید		تحفہ دلہن
20/-	مفتی محمد رفیع عثمانی		فقہ اور تصوف
25/-	محمد اقبال قریشی		اصلاح خواتین
18/-	مفتی محمد تقی عثمانی		ضبط ولادت
12/-	مفتی محمد شفیعؒ		پیغمبر امن و سلامت
60/-	ابوالحسن بارہ بنگوی		ملفوظات حضرت مدنیؒ

فہرست کتب مفت طلب فرمائیں

ہماری چند اہم مطبوعات

۱۴/=	خطبات جمعہ وعیدین	۳۲۵/=	عربی سے عربی	المعجم الوسیط
۱۱۰/=	دارالعلوم دیوبند احیاء اسلام کی عظیم تحریک	۲۰۰/=	اردو سے عربی	القاموس المجدید
۴۰/=	دبستان دیوبند کی علمی خدمات	۱۷۵/=	عربی سے اردو	// // //
۲۰/=	رواۃ صحابہؓ	۸۰/=	عربی سے اردو	القاموس الاصطلاحی
۵۰/=	سیرت رسول اعظمؐ	۷۰/=	اردو سے عربی	// //
۱۶/=	شرح القراءۃ الواضحة جزاول	۲۰/=	جزاول	القراءۃ الواضحة
۲۰/=	ثانی // //	۲۵/=	دوم	// //
۳۰/=	ثالث // //	۳۰/=	سوم	// //
۳۰/=	شرح نفیحة الادب	۳۰/=		اسلام اور جدت پسندی
۶/=	شوہر اور بیوی کا حق کیا ہے؟	۸۰/=		افادات قاسمی
۵۵/=	شادی اور شریعت	۵۰/=		اسلام کا مکمل نظام طلاق
۱۲۵/=	شرح اردو دیوان مثنوی	۲۶/=		الدین القیم
۱۲/=	سننوں کی خوشبو	۱۰/=		اکابر کے بحر عملیات
۳۰/=	صداقت اسلام	۲۰/=		انقلاب توحید
۲۵/=	صبر و استقامت کے پیکر	۱۰/=		احکام طہارت
۶۰/=	علماء احناف کے حیرت انگیز واقعات	۸۰/=		القصص الادبیہ
۵۰/=	عظمت اسلام	۲۵/=		اسالیب الانشاء
۱۲/=	عبرت کی نگاہ	۱۰/=		الختارات الصحفیہ
۲۵/=	فرد کی اصلاح	۶۰/=		امام اعظم ابو حنیفہؒ کے حیرت انگیز واقعات
۴۰/=	فن اسماء الرجال	۴۵/=		اخلاق نبویؐ واقعات کے آئینہ میں
۶۰/=	کاروان رفتہ	۴۰/=		تقلید کی شرعی حیثیت
۳۰/=	میزان الصرف فارسی (مولانا عبد الرحیم)	زیر طبع		تفسیروں میں اسرائیلی روایات
۳۰/=	// // اردو // //	۸۰/=		تحریک آزادی اور مسلمان
۱۳۰/=	مآثر شیخ الاسلام	زیر طبع		تجلیات قرآن
۳۰/=	مفتاح الحدیث	۳۰/=		تاریخ طبری کا تحقیقی جائزہ
۱۱۰/=	مقالات عثمانی	۲۰/=		توضیح المنطق
۲۵/=	ماسونیت کیا ہے؟	۷۰/=		توضیحات شرح اردو مرقات
۲۵/=	نفیحة الادب	۱۲۰/=		جواہر المعارف جلد اول
۴۰/=	نحو قاسمی	۱۲/=		حضورؐ نے فرمایا
۴۵/=	ہمارے عائلی مسائل	۲۶/=		جدید عربی ایسے بولے (خورد)
☆☆☆		۶۰/=		خلافت راشدہ کا عہد زریں مجلد

فہرست کتب مفت طلب فرمائیں

حضرت مولانا وحید الزماں کیرانویؒ کی اہم تصانیف

جواہر المعارف جلد اول = ۱۲۰/

القاموس الجدید اردو عربی = ۲۰۰/

نقشۃ الادب = ۲۵/

القاموس الجدید عربی اردو = ۱۷۵/

شرح نقشۃ الادب = ۳۰/

القاموس الاصطلاحی اردو عربی = ۷۰/

خدا کا انعام = ۳۰/

القاموس الاصطلاحی عربی اردو = ۸۰/

اسلامی آداب = ۳۰/

القرآۃ الواضحہ جز اول = ۲۰/

شرعی نماز = ۳۰/

القرآۃ الواضحہ جز ثانی = ۲۵/

انسانیت کا پیغام = ۳۰/

القرآۃ الواضحہ جز ثالث = ۳۰/

مسلمان کا سفر آخرت زیر طبع

شرح القرآۃ الواضحہ جز اول = ۱۶/

جواہر المعارف جلد دوم زیر طبع

شرح القرآۃ الواضحہ جز ثانی = ۲۰/

القاموس الوحید زیر طبع

شرح القرآۃ الواضحہ جز ثالث = ۳۰/

فہرست کتب مفت طلب فرمائیں

کتب خانہ حسینیہ دیوبند یوپی

تحفہ دلہن

مؤلف

محمد حنیف عبد المجید

صفحات

۶۳۰

قیمت

۱۲۵/۰ روپے

حضور اکرمؐ کا شاد گرامی ہے ”دنیا کا سب سے قیمتی سرمایہ نیک بیوی ہے“ ازدواجی زندگی کی خوشگواہی سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں اور اس کے حصول میں فرماں بردار اور نیک بیوی مکمل طور پر معاون و ہم کار بنتی ہے۔ رشتہ ازدواج کو استوار اور زندگی کو خوشگوار بنانے کے لیے بہشتی زیور کی تالیف سے اب تک بہت سی کتابیں اہل علم نے لکھی ہیں مگر زیر تبصرہ ”تحفہ دلہن“ ان میں سب سے جامع اور مفید ہے۔ مؤلف کتاب جامعہ اسلامیہ کراچی کے سابق استاد اور رفیق دارالافتاء ہیں اس لیے انہیں ہزاروں لوگوں کی ازدواجی زندگی سے متعلق مسائل قرآن و حدیث کی روشنی میں حل کرنے کے مواقع حاصل رہے۔ انہوں نے اپنے دیرینہ تجربات و مشاہدات کی بنیاد پر شادی شدہ جوڑوں کے لیے ایک مکمل رہنمائے زندگی تیار کی ہے جس میں میاں بیوی کے تعلقات کو خوشگوار بنائے رکھنے کے لیے دلہنوں کو مفید مشورے دیے گئے ہیں۔ اس کتاب کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ اردو میں اس موضوع پر طبع شدہ کتابوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔ کتاب کے شروع میں رسول اکرمؐ کے زمانے کی چھ مثالی بیویوں کا تذکرہ ہے جس کے پڑھنے سے دلہنوں کے دل میں شوہر کی فرماں برداری کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ سرالی رشتہ داروں سے محبت اور ان سے جھگڑوں سے پرہیز کرنے کے طریقے بھی بتائے گئے ہیں۔ مسلم معاشرہ میں موجودہ فساد پذیر صورت حال کو دیکھتے ہوئے ایسی کتابوں کی اشاعت ضروری ہے۔

روزنامہ قومی آواز نئی دہلی

(۲۶ اکتوبر ۱۹۹۷ء)

مکتبہ وحید یہ دہلی کی ایک اور اہم پیش کش

خطوط نویسی

عربی، انگلش اور اردو میں

بدر الزماں قاسمی کیرانوی

تالیف :

عربی، انگلش اور اردو میں خط و کتابت سکھانے والی اپنی نوعیت کی منفرد اور بے مثال کتاب جس میں سو سے زیادہ مختلف مواقع پر لکھے جانے والے خطوط اور ملازمت کے لیے دی جانے والی درخواستوں نیز دفتری اور تعلیمی خط و کتابت کے نمونے پیش کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ خط و کتابت سے متعلق ضروری الفاظ، اصطلاحات اور تعبیرات کا ایک بڑا ذخیرہ مذکورہ تینوں زبانوں میں جمع کر دیا گیا ہے۔

کتاب کے آخر میں دنیا کے تمام ملکوں اور ان کے مشہور شہروں کے ناموں کی فہرست دی گئی ہے کیوں کہ پتہ لکھتے وقت کبھی کبھی ملک اور شہر کے نام میں جچے کی غلطی ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے خط ضائع ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

اس فہرست کی مدد سے ملکوں اور شہروں کا نام صحیح لکھ کر اس اندیشے سے بچا جاسکتا ہے۔ بلاشبہ یہ اپنے طرز کی پہلی کتاب ہے۔

قیمت صرف = ۷۰ روپے

ملنے کا پتہ :

کتب خانہ حسینیہ دیوبند 247554 یوپی